

Ah o kadın!

NEZONEZ — [Kürdili-Hicazkâr]

RAKIM EFENDİ

The musical score consists of ten staves of music. Staff 1 (top) is for Saz I, marked 'Orta' (Medium). Staff 2 is for Saz II. Staff 3 is for Saz III. Staff 4 is for Saz IV. Staff 5 is for Saz V. Staff 6 is for Saz VI. Staff 7 is for Saz VII. Staff 8 is for Saz VIII. Staff 9 is for Saz IX. Staff 10 is for Saz X. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line starts with 'De me dim hic o na kim' and continues through various stanzas including 've ne sin sen ne a din', 'din neye yil lar', 'ca ha ya lim desü rün dün', 'ya sa din o ka din ah', 'o ka din ah o ka din ah', 'son Saz o ka din ne ye kah run', 'ba na düş müs ne ye', and 'el ler de ta din'. There are also sections labeled 'tr.' (trill) and 'I sax' and 'II sax'.

Saz akortlarımızın tevhidi için kabul ettiğimiz yazı şekline göre dört ses aşağıdan yazılmıştır. Keman gibi diyapazon akortlu sazlar, esas akortlar ile ve diğer sazlar, diyapazona tevafuk eden sesi **Lâ** itibar ederek, yani Kürdili-Hicazkârı yine eski çalıldığı yerden çalacaklar.