

İstanbul Radyosu
Kütüphanesi

B E Y A T İ
(Delisin deli gönlüm..)

Aksak

Selâhaddin Pınar

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive hand. The score begins with a section labeled 'Aksak' and ends with another 'Aksak' section at the bottom. The lyrics are as follows:

De li sin - - Saz - -
de li gön lüm de li sin - - Saz - -
- de li gön lüm Binbir be re li gön lüm - Saz -
- Binbir be re 11. gön lüm - Saz - - Gül dü gü nü
kim gör dü Güldü gü nü kim gör dü Saz -
- Sevdim se ve li gön lüm Sevdime se
11. gön lüm De li sin - Saz - - Deli gön lüm bin bir
CURCUNA
be re 11. gön lüm Gümellerkur du gön lüm
güzellikler kur du gön lüm güzelliçur du gön lüm güzel
gönenler kur du gön lüm güzelliçur du gön lüm güzel
ler yur du gön lüm sesindebir a ci var sesin de bir
a ci var seni kimvar du gön lüm se ni kim var
du gön lüm Do li sin - Saz - - Deli gön lüm bin bir
be re 11. gön lüm Fahré

Aksak

Istanbul Radyosu

Mütüphanesi

B E Y A T İ
(Delisin deli gönlüm..)

Selâhaddin Pınar

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Turkish. The lyrics are as follows:

De li sin -- Saz -- de li gön lüm de li sin -- Saz --
- de li gön lüm Binbir be re li gön lüm - Saz -
- Binbir be re 11. gön lüm - Saz - GÜL dü gü nü
kim gör dü Güldü gü nü kim gör dü Saz -
-Sevdime se ve li gön lüm Sevdime se ve
11. gön lüm De li sin - Saz - Deli gön lüm bin bir
CURCUNA
be re 11. gön lüm Gümellerkur du gön lüm
güzelleryur du gön lüm güzel
gönükler kur du güzelleryur du gön lüm güzel
ler yur du gön lüm sesindebir a ci var sesin de bir
a ci var seni kimvir du gön lüm se ni kim vir
Aksak
du gön lüm De li sin - Saz - Deli gön lüm bin bir
be re 11. gön lüm

A handwritten note "İmzalı" is written at the bottom right.