

NIHAVEND ŞARKI

(Bilmece Bakışları)

Söz= Dr. Saadet GÜLDAL
Musik= M. İlhan ÖZER

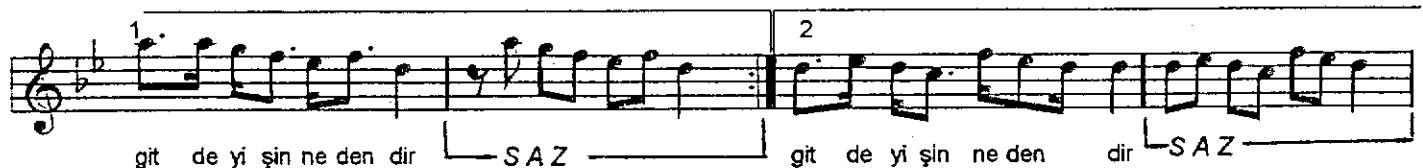
Usul: Değişmeli
Sofyan - Devri hindî



Aranağme



Dâ vet kâr ça gî rir ken ba kış la rin u zak tan yak la şin ca ya ni na



git de yi şin ne den dir SAZ git de yi şin ne den dir SAZ



Son ba har gû ne şin de can la nir ken rû hu muz bir den ya ban ci gi bi



ay nî şin ne den dir SAZ SAZ



Aranağme



Dö nüp çır pi niş lar la kal de yi şin ne den dir son ra ya! va riş lar la



git de yi şin ne den dir sa na â şık gön lü mü ya ra la yiş ne den dir



Gel de sem gel mek de ğil git de sem git mek de ğil an lat mak müm kün de ğil

185

Nihavend Şarkının Devamı
(Bilmece Bakışların)

M. İhsan ÖZER

The musical score consists of six staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several sections of vocal music, some with instrumental parts indicated by 'SAZ' and numbers 1 or 2. The vocal parts feature various melodic patterns and rhythmic values.

bil me ce, ba kış la rin . Gel de sem gel mek de ğil git de sem git mek de ğil
an lat mak müm kün de ğil bil me ce ba kış la rin son ba har ba kış la rin
sev da li ba kış la nn SON Aranağme

Göz ler ya lan söy le mez sim si cak gü lü yor ken ar din dan ağ li yor sun
o göz ya şin ne den dir SAZ o göz ya şin ne den dir SAZ

Sev dâ nin a te şiy le ya ni yor ken gön lü müz Yal niz lik lar i çin de
o ka ci şin ne den dir SAZ SAZ

Dâvetkâr çağrıırken bakışların uzaktan
Yaklaşınca yanına git deyişin nedendir
Sonbahar güneşinde canlanırken rûhumuz
Birden yabancı gibi aynılışın nedendir

Gözler yalan söylemez simsîcak gülüyorken
Ardından ağlıyorsun o gözyaşın nedendir
Sevdânın ateşiyle yanıyorken gönülmüz
Yalnızlıklar içinde o kaçışın nedendir

Dönüp çırpmışlarla kal deyişin nedendir / Sonra yalvarışlarla git deyişin nedendir
Sana âşık gönülmü yaralayış nedendir / Gel desem delmek değil rit desem ritmek de...