

Makam : Hüseyni
Usulü : Düyek

Dalga dalga koşan sular

Gözyaşlarımlı filminden
S. Necdi Bingöl

ARANAGME

The musical score is handwritten on five staves of five-line music staff paper. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between 4/4 and 2/4. The vocal line consists of quarter and eighth notes, with some grace notes and fermatas. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first two staves are in 4/4, the third is in 2/4, and the last two are in 4/4 again.

Dal ga dal ga koşan su lar kat se si ne
fer ya di mi doste li ne ko şan su lar
dal ga aş kim ka na di mi kat se si ne
fer ya di mi fer ya di mi
Aşik mi sin yok sa sen de biröz le yis
var se sin de - SAZ - dağla rin
ar ka sin da yo lun ya re var ma di mi
Bu yol cu luk pek dal ga li baki ki mig

de ya ra li görür görmez o mera li
 a kam su lar durmadı mi
 o yak be ni an madı mi sor madı mi
 Su fağ la yan su ya ben de dalga dal ga
 ka til saydim - SAZ - dost e li ne
 e ri şen de yar e liy le tu tul saydim
 yar e liy le tu tul say dim ♩

AST-

Dalga dalga koşan sular

I

Dalga dalga koşan sular
 Kat sesine feryadım
 Dost eline koşan sular
 Dalga aşıkın kanadım
 Kat sesine feryadımı, feryadımı

— Nakarat —

Aşikmısın yoksa sen de
 Bir özleyiş var sesinde
 Dağların arkasında yolun yare
 varmadı mı
 Bu yolculuk pek dalgahı bak ikimiz
 de yaralı
 Görür görmez o mehralı akan sular
 durmadımı ?
 O yar beni anmadımı sormadımı

II

Su çağlayan suya ben de
 Dalga dalga katilsaydım
 Dost eline erişende
 Yar eliyle tutulsaydım

— Nakarat —

Aşikmısın yoksa sen de
 Bir özleyiş var sesinde
 Dağların arkasında yolum
 yare varmadım
 Bu yolculuk pek dalgahı
 bak ikimiz de yaralı
 Görür görmez o mehralı akan sular
 durmadan
 O yar beni anmadımı sormadımı