

Dağlar üstünde incedim ovaya

شرفی حیدر
اصول حقه حیدر
V. Gıftı Sığıyan
Hüseyin

(62)

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a traditional style, likely representing a folk song. The staves are numbered 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, and 94. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

لعلیون شطرنجی عشقک اونی
صنایایری وصفی نای
شیرجایک ری ایی بر ری طراغی

فَتْرَات
بولدیم بولون شایخی بول
عجب ارمیدی دون جند کیدت

طغری آندمه اینم اوده
کون خایمده ایی باقم لکرایه
آایه آایه کدیم بر آایه

dağlar üstünde incedim ovaya
gün kararır...
ovaya ataya...

bulamadım bu...
acez omayda...
her gün bu dağlarda...

Gimneler idi kuslat yostage
bu sayen dibi işi yurde dıraye

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D.12/59