

Göçmen Kızı

Burhanettin Deran

Hüseyin

dağ la rı a şıp ta gel din bu ra ya
nê mullu e riş me lü hül ya ya

I. Kısım

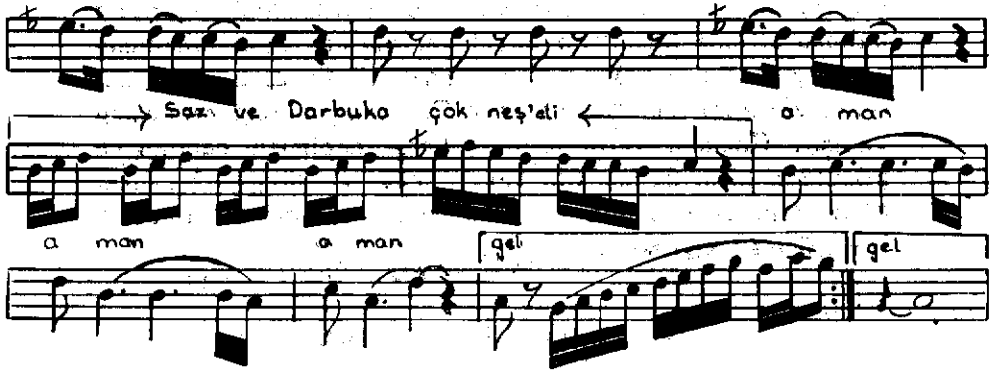
bu ra ya hül ya ya Saz yur dun da ka
gö zün de kö l
vuş bi tun nin bir sen ya va nan ya kız
Saz yur dun da ka vuş tun bir en
gö zün de kal bi nin nu ru
ya va ya kız

II. Kısım Türk Aksağı

bir saflık be lir ir
mu nis sö zün de ru hu nun is me ti de ğar yü zün de ne bü yük
varlık var te miz a zün de.....dünya da e şin yak bu na i nan kız

III. Kısım

hey hey hey hey e da lı kız
se vim li hız dil ber kız
Saz ve Darbuka çok neşeli
göç men kı zı
gel ba na gel gel gel gel gel gel ba na gel



Göçmen Kızı

Dağları aşipta geldin buraya
Yurdunda kavuştun bir şen yuvaya,
Ne mutlu erişme böyle hülyaya!
Gözünde kalbinin nuru yanan kız.

Bir saflık belirir munis sözünde,
Ruhunun ismeti doğar yüzünde,
Ne büyük varlık var temiz özünde;
Dünyada eşin yok buna inan kız.

Haysiyet Sembolü

Bence bir genç kız iffet ve nezahatle ırkının haysiyet sembolüdür. Biz onun yabancı memleketlerde kem nazarların kabusu altında hazin bir hayat geçirmesine asla tahammül edemeyiz. O ancak kendisi gibi nazlı ve kendi ırkının onurunu, varlığını temsil eden şanlı Türk bayrağının gölgesine yakışır. Göçmen kardeşlerimize karşı hepimizin candan ve gönülden beslediğimiz top yekun sevgi ve saygıyı bu ince-liğin tertemiz ruhunda toplamamız en samimi bir amaçtır. İşte göçmen kızı sen buna lâyıksın....

Göçmen Kızı türküsü hakkında bir açıklama

Türkünün I. II. kısımlarının güftesi nazım halindedir.

III. kısmın sözleri serbesttir. Bu kısımda öz yurdu dile ge-tirerek Göçmen kızını gel gel diye çağırdığını belirtmek ist-dim.

Ve nihayet : Göçmen kızının ana ve babasıyla, kardeşleriyle akrabalarıyla yurdunda yuvasına kavuştuğunu düşünerek daha canlı ve neşeli melodiler kullandım.

Burhanettin Deran