

HATAY ŞARKISI

söz:
H. Niyazî

Muhayyerkürdî

Müzik:
Sadeddin Kaynak



The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, starting with 'da g la ra' on the fourth staff and continuing through the end of the piece. The score includes various musical notations such as accidentals, slurs, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are in Turkish and describe a journey to Hatay.

da g la ra
mu r do ğ sun ba ğ lar süs le n sin
süs len sin Ha taya na yur
da ka vuş du di ye
2 süs len sin Ha taya na yur da
ka vuş du di ye
tün yürün çe
be lan dag la rın dan ge çin E ur Ana la

billur kaynak lardan için n

tur na la

Ağır Türkün öz yur

dunda u un tur na lar ha taya na yur

da kavuştu di ye

Dağlara nur doğsun bağlar süslensin
 Hatay anayurda kavuştu diye
 Yurdda düğün olsun sağlar süslensin
 Hatay anayurda kavuştu diye

Belan dağlarından geçin turnalar
 Billur kaynaklardan için turnalar
 Türkün öz yurdunda uçun turnalar
 Hatay anayurda kavuştu diye.

Cüneyt KOSAL