

Acem Buselik Makamında ve Senglı Usulünde
Ağır Aksak Semai
MEHMED AĞA

Dagi e lemi a as ky miz

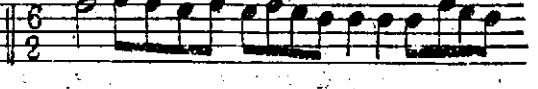
ma — ri madüs — dü hu bane gi — riş me — o li — cak


 — nazi le tev — zi hu bane gi — riş me — o li — cak

 — nazi le tev — zi saz — yar — yar — yar

 nazi le tev — zi heb — cev — ri si — tem — şu — hi — dil — a

 za — ri madüs — dü saz — yar — yar — yar

 za — ri ma — diüs — dü erba — binagü —


 — ya — ki — gü — nes — gi

 bi a yan — dir — erba

 — bina am — ma — ki — gü — nes —

 — gi — biayan — air — saz —

 (MIRAN) ahidi — dili pür — du — di se — rer

 den — mineden — dir a — man — a man

dil zi ri se ha bi ga mi dir

hay lizeman dir

dil zi ri se ha bi ga mi dir

hay li ze man dir düş

dum beni nin ca hizenah da ni na bi bab düş dum ben

a nin ca hizenah da ni na bi tab saz yar

yar yar da ninabi bab ol meh de

be nim ta li i na ca ri madüs saz

yar yar yar ca ri ma düş dü ti

ri ni ge him kur a ves it dimdemis ol meh ti ri ni

ge him kur a vest it dimdemis ol meh saz

yar yar dimdemis ol meh her nev ki va

This is a handwritten musical score for a single melodic line, likely for a voice or a small instrument like a recorder. The score is composed of five staves, each with a treble clef and a key signature of A major (one sharp). The time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line is based on eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in Turkish and include: dil zi ri se ha bi ga mi dir; hay lizeman dir; dil zi ri se ha bi ga mi dir; hay li ze man dir düş; dum beni nin ca hizenah da ni na bi bab düş dum ben; a nin ca hizenah da ni na bi tab saz yar; yar yar da ninabi bab ol meh de; be nim ta li i na ca ri madüs saz; yar yar yar ca ri ma düş dü ti; ri ni ge him kur a ves it dimdemis ol meh ti ri ni; ge him kur a vest it dimdemis ol meh saz; yar yar dimdemis ol meh her nev ki va.

(GÜFTESİ)

Dağı elemi aşkımız afaka nihandır
 Erbabına Ammaki güneş gibi ayandır
 Hıçra ile sad şarpa dili zarima düşdi
 Endišeî yuslat dili bimarına düşdi
 Hubane girişme olacak naz ile tevzi
 Heb çevrû sitem şuhı dilazarıma düşdi

(Miyan hane)

Ahi dili bir dudi şerdenmi nedendir
 Dil ziri sehabi gamıdır hayli zemandır
 Düşdüm ben anın çahi zenahdanına bitâb
 Ol mehde benim taliî na çelima düşdi
 Tiri nigehim kuraveş itdim demiş ol meh
 Her nevki varub şakiri bimarına düşdi