

# ACEM BÛSELİK AĞIR SEMÂİ

*Dağ-i elem-i aşkimız afaka nihandır*

USÜL: AĞIR SENGİN SEMÂİ

BESTE : KÜÇÜK MEHMED AĞA

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The time signature varies between 2/4 and 6/4. The key signature is mostly common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth note patterns.

Da ğı e le mi a aş ki miz a  
fa fa ka ni han dir a man a man  
er ba bı na am ma ki gü neş  
gi bi a yan dir  
er ba bı na am ma ki gü neş  
gi bi a yan dir hic  
ran i le şad şer ha di li za ri ma düş  
dü hic ran i le şad şar ha di li  
za ri ma düş dü ( SAZ ) yar yar  
yar za ri ma düş dü en

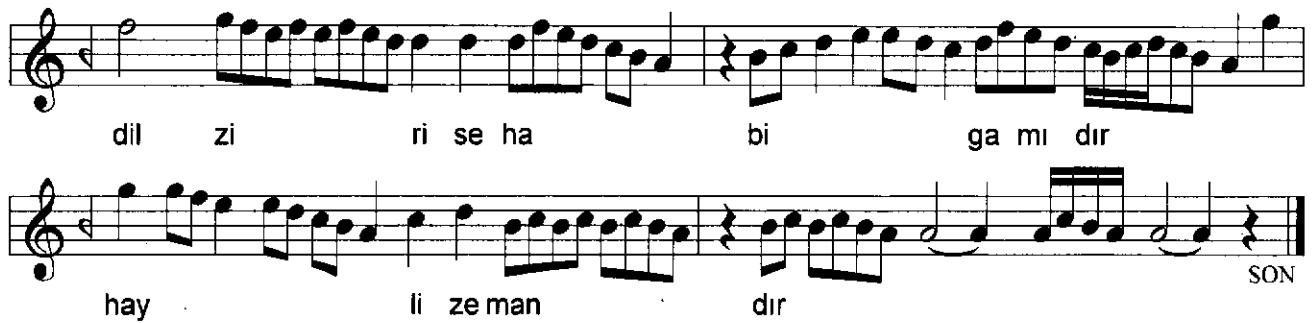
di      şe i vus      lat      di li bi ma ri ma dü  
 dü      ( SAZ ) yar      yar      yar      bi  
 ma      ri ma düş      dü      hu ba ne gi riş  
 me      o li cak      naz i le tev      zi      hu  
 ba      ne gi riş me      o li cak      na zi le tev  
 zi      ( SAZ ) yar      yar      yar  
 naz i le tev      zi      heb      cev      ri si tem  
 şu      hı dil a za      ri ma düş      dü      ( SAZ )  
 yar      yar      yar      za      ri ma düş      dü  
 er ba      bı na gü      ya      ki gü neş

A musical score for a vocal piece, likely a folk song, featuring ten staves of music with lyrics in Turkish. The music is primarily in common time (indicated by a 'C' at the beginning of each staff), though the last staff begins with a '6' indicating sixteenth-note time. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

The lyrics are:

- gi bi a yan dir
- er ba bi na am ma ki gü neş
- gi bi a yan dir ( SAZ )
- ahi di di li pür du di şe rer
- den mineden dir a man a man
- dil zi ri se ha bi ga mi dir
- ha li zeman dir
- dil zi ri se ha bi ga mi dir
- hay li zeman dir düş
- dum ben a nın ca hi ze nah da ni na bi
- tab düş dum ben a nın ca hi ze nah
- da ni na bi tab ( SAZ ) yar yar

yar da ni na bi tab ol  
 meh de be nim ta li i na ça ri ma düş  
 ( SAZ ) yar yar yar  
 ça ri ma düş dü ti ri ni ge him  
 kur a ves it dim de müş ol meh ti  
 ri ni ge him kur a vest it dim de müş ol  
 meh ( SAZ ) yar yar  
 dim de müş ol meh her nev ki va rub  
 şa ki ri bi ma ri ma düş dü ( SAZ )  
 yar yar ma ri ma düş dü  
 dil zi ri se ha bi ga mı dir  
 hay li zeman dir



Dağı elemi aşkımız afaka nihadır  
Erbabına ammaki güneş gibi ayandır  
Hicran ile şad şarpa dili zarıma düşdi  
Endişei vuslat dili bimarıma düşdi  
Hubane girişme olacak naz ile tevzi  
Heb cevrû sitem şühi dilazarıma düşdi

Ahi dili bir dudi şererdən mi nedendir  
Dil ziri sehabi gamıdır hayli zemandır  
Düşdüm ben anın çahi zenahdanına bitâb  
Ol mehde benim taliî na çarıma düşdi  
Tiri nigehim kuraveş itdim demiş ol meh  
Her nevki varub şakiri bimarıma düşdi