

سوقی جوان آغا  
Civan Ağa

Dag-dar-i hasret etten

Handwritten musical notation on page 46, featuring a single staff with notes and red annotations. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. Red ink is used for accents, slurs, and other markings throughout the piece.

Handwritten musical notation on page 47, featuring a single staff with notes and red annotations. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. Red ink is used for accents, slurs, and other markings throughout the piece.

۱۵ زعمار شیری آیدله کورده ایله جان وئی  
 ۱۵ سوز آیدله جان وئی کورده ایله جان وئی  
 ۱۵ لاله یاره نیله کورده ایله جان وئی  
 ۱۵ دار الاغزان و کورده ایله جان وئی

سوز آیدله کورده ایله جان وئی ۱۵