

## S.U.Z.I.N.A.K.

AĞIR AKŞAK (Yürük) (Dögidaar-i meşet etdin hicrile câmî teni)

S.U.Z.I.N.A.K.

AĞIR AKŞAK (Yürük) (Dögidaar-i meşet etdin hicrile câmî teni)

Da gi da..... ri..... has... ro... tet.... din.....

.... hic ri le..... ca..... nu.... te.... ni....

Sön mez zá..... tes..... le.... ro.... yak.....

din..... bi ve fa .... sim.....

di..... be..... ni.....

D1 ..... be .. .... ni.....

la le za ri..... ney..... le yim... var.....

.... ken bu si nem..... gül... se ni.....

... la le za ri..... ney..... le yim... var.....

.... ken bu si.... nem..... gül... se .... ni.....

Dâ re lâh.... zâ ..... nf ... vü ... oü ... dum.....

.... kenbu gün.. lum..... mes.... ke.... ni.....

(Cırçouna)

Suzinak (Dağıda-



dan.. se ni..... gör ne mak yeğ dir.. gö <sup>rüp</sup> <sub>Saz</sub> di

va. ne ol mak dan se ni

Sev di gim kim kur ta rı zen ci ri zül fún

Saz

den.. be ni

(Ağır aksak)

Sev di gim.... kim..... kur.... ta.... rı....

zen..... ci ri zül.... fún.....

-Aranağmeye) (Aranağmesi)

den..... be..... ni.....



Dağıda-, hasret etdin hicr ile oan-ı teni  
Sömmez asteğlere yakdın bı-vefa simdi beni.  
Lâlezârı neyleyim varken bu sînem gülşeni  
Dârülahzân-ı vücûdümken bu gönüm meskeni  
Görmemek yeğdir görüp dîvâne olmakdan seni  
Sevdigim kim kurtarır zencir-i zülfünden beni.

Net: Cırçunadan sonra Ağır aksağa  
girilirken iki dörtlük es  
kullanılmaz.

Dağdar	= yaralı
hicr	= ayrılık
bı-vefa	= vefasız
dârülahzân-	= düşükler evi
lâlezâr	= lâle bahçesi
Sîne	= göğüs
gülşen	= gül bahçesi
yeğ	= iyi
dîvâne	= deli
zülf	= yanaga düşen saç