

V. BAHİR

Makamı : Hüseyinî

Güfte : Nâyî Osman Dede

Beste : » » »

ÇÜN Kİ EF LÂ KÊ U RÛC ET DÎ RE SÛL

Â SÛ MÂN DA BUL DU ER

VÂ HÂ VU SÛL Â

DE MÛ Î SÂ VÛ YAH YÂ

YÛ SU FU FU

GÖR DU İD RİS Î LE HÂ RÛ

NÛ DA Hİ Hİ

(GERDÂNİYE) SÂ Dİ SE VAR DI GÖRÛP MÛ

MÛ SÂ Yİ Ü

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are two triplet markings (circles with '3') over the first six notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "MER HA BÂ KIL DÎ" are written below the staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "A NIN LÂ" are written below the staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "LA RÛ BE RÛ" are written below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. There are two triplet markings (circles with '3') over the first six notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "RÛ Î DÎ CEK" are written below the staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "TEŞ RÎ FÎ HEF TÛM Â SÛ" are written below the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "MÂ MÂN PÎR" are written below the staff.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "İB RÂ HİM İ LÊ TUT DÛ ME KÂ" are written below the staff.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "KÂN RÛ Hİ İB RÂ" are written below the staff. The text "(NECİD HÛSEYNİ)" is written above the staff.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the eighth note. The lyrics "HİM İ DÛP İK BÂL A NA" are written below the staff.



NA NA NA



DE Dİ GEL GEL SÂ LİH ÖĞ LÜ MUS TÂ



FÂ FÂ



(BÜSELİK)  
SİD REYİ SEY RET Dİ AN DAN



OL CE NÂN



NÂN KAL DI CİB RİL



OL DÜ SİD RE - Â Şİ YÂN



(ACEM)  
YÂN ZÂ HİR OL DU REF REF OL



DEM HAZ RE TÊ

KİM SU VÂR Ô LÂ İ RİN CÊ

HAZ RE TÊ TÊ

TÊ AN DA Nİ CE BİN Hİ CÂB OL

DU A DE DEM

GÖR DÜ HAZ RET HAZ RE Tİ Bİ KEY FÜ KE

KEM SAL LU A LEYH ÇÜN Kİ HAZ

RET HAZ RE TE BUL DU YU SÛL SÛL

ET TA HİY YÂT Ô KU DÛ AN DÂ RE  
(UZZÂL)

SÛ SÛL İR Dİ AY Nİ ZAT

DAN BİR HOŞ Nİ DÂ DÂ

YÂ HA BÎ BÎ YÂ MU HAM MED

MUS TA FÂ

YÂ SE LÂ MÛ RAH ME TÛ TİY BÛS SA

FÂ SÂ NA VER DİM EY İ MÂ Mİ EN Bİ

YÂ YÂ

YÂ HAZ RET OL DEM

ÛM ME TİN KİL Dİ Nİ YÂZ

Â Nİ DÂ BAH ŞEY LE Dİ OL Bİ Nİ YÂZ

YÂ YÂZ CEB RA İ

LE KEŞF O LUP OL VÂ'D LER

BES SŪ RŪŞ Ĩ LÊ ŞE HÂ

BET ET DĪ LER

AN DA DOK SAN BĪN KE LÂM OL DŪ

KE LÂM NĪ CE BĪN ES RÂR

Ĩ LÊ SOH BET TE MA

MAM MAM OL DU DŪS TŪR

OL HABĪ BĪN

ZÂ TI NÂ GEL DĪ

YĪ NĒ ŪM MŪ HÂ NĪ

KĀ TI NÂ

(NEVÂ NIŞÂBUR MÜNÂCAAT)



YÂ RAB OL SUL TÂ NI CÂ NIN HÜR ME TÎ



NÛ RÎ ZÂ TÎ MÛS TE Â NIN HÜR ME



TÎ OL MU HAM MED



RÛ HU NÂ TA' ZÎM İ ÇÛN



MUS TA FÂ NIN CİS Mİ NĒ TEK RİM İ ÇÛN

(HÜZZAM)



NÛ RÎ ZÂ TÎ MUS TA FÂ



NIN HAK KI ÇÛN



SİR Rİ AŞ KÎ KİB RÎ YÂ



NIN HAK KI



ÇÜN RÛ Yİ NÊ MÜŞ TÂK O LAN



LAR HAK KI



ÇÜN AŞ KI NÂ UŞ ŞÂK O LAN



LAR HAK KI



ÇÜN VA' Dİ NÎ İH SÂN



KIL Â ŞIK LA RÂ



DİN YOLUN DÂ SÂV E DEN SÂ DİK LA RÂ



CÛM LE Î MÂN



İ LE HATM OL SUN Ü MEM



CEN NETÎ DÎ DÂR İ LE KIL MUĞ

TE NEM YÂ HA

KÎ AH MED MU HAM MED

MUS TA FÂ

DER VİŞ OS MÂ NÂ DA HÎ EY

LÊ A TÂ

EY KE MÂ LÎ KUDRET IS SÎ PÂ DÎ

ŞÂH SEN KABÛL EY LE DUÂ MIZ

YÂ İ LÂH

YÛ ZÛ SÛ YÛ HAK KI ÇÛN PEY GAM BE

RİN SIR RI RÛ YÎ HAK



KI ÇÜN OL - SER VE RİN



FÂ Tİ HAY LÂ BED'Ö LUN DÛ



BÛ KE



LÂM FÂ Tİ HAY LÂ HATMO LUN



SUN VES SE



LÂM AH ME DÛ



ES HÂ BÛ CÛM LE MÛ' Mİ NİN

(CÛMLE ZÂKİR TARAFINDAN)



RAH ME TUL LÂ



Hİ A LEY HİM EC MA NİN

Çünkü eflâkê urûc etdi Resûl  
Âsmândâ buldu ervâhâ vusûl  
Âdem û Îsâ vü Yahyâ Yûsuf'u  
Gördü İdrîs ile Hârûn'ü dahî

Sâdisê vardî görüp Mûsâ'yı û  
Merhabâ kıldî anınlâ rû-be-rû  
İdicek teşrif-i heftüm âsmân  
Pir İbrâhîm ilê tutdû mekân

Rûh-i İbrâhîm idüp ikbâl ana  
Didi : "Gel, gel, Sâlih oğlu Mustafa"

Sidre-yî seyretti andan ol cenân  
Kaldı Cibrîl oldu Sidr-ê âşiyân

Didi Hazret : "Ey refik-i hoş şefîk,  
İtme mîsin bile tekmil-i tarîk?"  
"Bes, didî Cibril, sen ey Şâh-bâz,  
Ölasın izzet ilê rif'at-tırâz  
Sebkat itsem Sidre'den ben yek benân  
Hark ider perrim benim heybet hemân!"  
(Bu satırların notası bulunamamıştır.)

Zâhir oldû Refref ol dem Hazret'e  
Kim süvâr olâ irincê Hazret'e  
Anda dâ nicê hicâb oldû adem  
Gördü Hazret Hazret-i bî-keyf ü kem  
Çünkü Hazret Hazret'ê buldû vusûl  
Et-tahıyyât ôkudû andâ Resûl

İrdi aynı Zâttan bir hoş nidâ :  
"Yâ Habibî, yâ Muhammed Mustafâ!  
Yâ selâm û rahmet û tıyb üs safâ  
Sâna verdim ey imâm-i enbiyâ !

Ayn-ı ayn ilê nazar kıl, aynı gör  
Çünkü gayrî terk kıldın, aynı gör  
Her ne kim maksûddur, mahsûldür  
Hazretimde hâcet'in makbûldür!"

Hazret ol dem ümmetin kıldı niyâz  
Ânı dâ bahşeyledî ol Bî-niyâz  
Cebraîl'ê keşfolup ol va'dler  
Bes sürüş ilê şehâdet ettiler  
Anda doksanbin kelâm oldû kelâm  
Nice bin esrâr ilê sohbet temâm

Hak Te'âlâ lûrf u fazl ilê salât  
Hedye kıldî kîla mü'min mü'minât  
Hem buyurdû beş vakit olsâ edâ  
Elli vaktin ecrinî vîrem anâ  
(Bu satırların notası bulunamamıştır.)

Oldu düstûr ol Habîbin zâtına  
Geldî yînê Ümmühânî kâtına

Emr-i Hakkı halka teblig eyledi  
Muhbir-i sâdik hakîkat söyledi  
Ol ki mü'mîn îdi tasdik eyledi  
Evvelâ îmânı Sıddik eyledi  
Cümle ashâb oldular rif'at-şikâr  
Mu'ciz-i Mi'râc oldû âşikâr  
Aşk u hubbû Zâtınâ kıldî salât  
E's-salât ey mazhar-i Zât e's-salât  
(Bu satırların notası bulunamamıştır.)

Yâ Rab ol Sultân-ı Cân'ın hürmeti  
Nûr-i Zât-i Müste'â'nın hürmeti  
Ol Muhammed rûhunâ ta'zîm için  
Mustafâ'nın cisminê tekrîm için

Nûr-i Zât-i Mustafâ'nın hakkıçün  
Sırr-ı Aşk-i Kibriyâ'nın hakkıçün  
Rûyinê müştâk olanlar hakkıçün  
Aşkınâ uşşâk olanlar hakkıçün  
Va'dinî ihsân kıl âşıkklarâ  
Din yolunda sa'y eden sâdikklarâ  
Cümle îmân ile hatm olsun ümem  
Cennet-i didâr ilê kıl muğtenem  
Yâ Hak-i Ahmed Muhammed Mustafâ  
Derviş Osmân'â dahî eyelê atâ  
Ey kemâl ü kudret ıssî Pâdişâh  
Sen kabûl eyelê düâmız yâ İlâh  
Yüzü süyû hakkıçün Peygamber'in  
Sırr-ı rûy-i hakkıçün ol Server'in  
Fâtiha'ylâ bed' olundû bû kelâm  
Fâtiha'ylâ hatm olunsun ve's-selâm  
Ahmed ü eshâb ü cümle mü'minîn  
Rahmetu'llâhi aleyhim ecmaîn