

# Hüseyini İlâhi

USÜLÜ: Sofyan

BESTE: Hâfirz Post  
GÜFTE: Niyâzî-i Misrî

The musical score consists of eight staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Çün sa na gön lüm  
müb ken te lâ düs  
fü du

Cün Kim sa se ni bul  
müb ken di yok ol  
fü du

müb ken te lâ düs  
fü du

Derd ü Vas gam ba  
na e fen dim hay me ded  
dost fen dim hay me ded  
na e fen dim hay me ded  
na e fen dim hay me ded  
fü tü Al la him Al  
fü tü Al la him Al  
fü tü Al la him Al

Zühd ü tak vâ ya  
yâr hiç i dim ev  
Bu Ni tak vâ ya  
yâr hiç i dim ev  
vel de a man As kin la ben den e fen dim  
de a man Zer re ko ma din e fen dim  
hay hay me ded hep cü dâ düs  
hay hay me ded hep be dâ düs  
fü tü

Al la him Al la him Al la him Al

op.

Çün sana gönlüm mübtelâ düştü  
Derd ü gam bana āşinâ düştü

Vechini görsem dağılır aklım  
Zülfün ana çün muktedâ düştü

Zühd ü takvâya yâr idim evvel  
Aşkinla benden hep cûdâ düştü

Aşka uşşakın dâvet etmişsin  
Can kulağına ol sadâ düştü

Vaiz eder "gel aşkı terk eyle"  
N'ideym sabrım bî-vefâ düştü

Kim seni buldu kendi yok oldu  
Vaslına ey dost can bahâ düştü

Nice terk etsin aşkı şol aşık  
Ana karşı sen meh-likâ düştü

Bu NİYÂZÎ'nin hiç vücûdünde  
Zerre komadın hep bekâ düştü

*İmam Kâmil*