

SOFYAN

R A S T  
(tevşih)

BUHURİZÂDE MUSTAFA İTRİ

A musical score for a vocal performance, likely a children's song or童谣 (Tóngyáo). The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics include: Ya . Al . lah . . . . Cün do . . . . Kim o . . . .  
 gup ta . . . . tut du ci han . . . .  
 yü vec . . . . zü hi . . . . nü le . . . . hüs sen . . . . nün mā . . . . gū hi . . . . né ve . . . .  
 si . . . . si . . . . hey . . . . hey Ma . . . .  
 bud . . . . Al . . . . lah . . . . a man . . . . a man . . . .  
 hey . . . . hey mak süd . . . . Al . . . . lah . . . .  
 Has . . . . bi . . . . rab . . . . bi . . . .  
 cel . . . . tal . . . . lah . . . . ma . . . . fi . . . .  
 kal . . . . bi . . . . gay . . . . rul . . . . lah . . . .  
 nur . . . . Mu . . . . ham . . . . med . . . . säl . . . . lal . . . .

Kast

lah . . . la . . . la he . . .

il . . . lat . . . lah . . . Y.Ömürlü

Gün doğup tuttu cihan yüzündü hüsünün güneşİ  
Kim ola sevmeye bu vech (x) ile sen mäh-veşİ  
Parmagından akitip āb-i revan bahş-i revan  
Nice yüz bin kişiden def'idisersin atası  
Sen emf'e kül olan her ne kadar müdbir ise  
Bende-i mukbil olur misl-i Bilâl-i Habeşî  
Dök-i hikmette pişirdi çü' seni sevgili Hak  
Cebrefîl olsa n'ola matbahının çillekeşî  
Sensin ol püşt ü penâh-i malek ins ü perfî  
Enbiyânın güzelî sevgilisi hüb u hoşî  
Uzûlür ırk-i Ebûcehl gibi ebter'olur  
Sen Ebu'l-Kâsim ile her kim ederse gûreşî  
Ve'd-duhâ virdine Ve'l-leyl okuram sünbülüne  
RUŞENÎ virdi budur külle gadâtın ve aşî (1)