

*Niem durak*

*spiele jum - mame*  
Sopran 1. 1. Melodica R. 1.

A handwritten musical score consisting of ten staves of music. The first staff begins with a soprano clef and a common time signature. The lyrics for this staff are: "dost wün le har". The subsequent staves feature various rhythmic patterns and lyrics, such as "fe ver ler", "sete zu rev", "natak", "ir", "z ge ti sun", "itt da je", "her her", "z zet", "te", "sir", "tur", and "z". The music includes a variety of note values, rests, and dynamic markings. The handwriting is in black ink on white paper.

Gün habär iüb şeçerler seh-ü reumatikir ols  
şyet-i ~~m-~~- Hadâ p her varak tefâr ols  
Bir zaman sehr it gönüll maksîda istesem müsit  
Nee müddetler müsir itmetle demler fir ols  
Nir-i zibrullah ile kalli kimin kim oldu dag  
Pireta d şib ite mâmâ zügünden fir ols  
Sien-i tenden kurtuluş irer serig-e waldete  
Hesn-i turküd içre kim pâbesî-i genâr ols  
Aşk-e sâlik isen tâk eyle hâl-i râhati  
Ey geyzî tâlib-i düdör dam sehîr ols

Bu duragi, Sa'deddin Nûhet antolojisinde (Sayfa: 88) acem  
hîzelik olarak kaydetmiş ierde evde hîz hîzelik meymeni  
yokdur, sif acemdir.

Bu eseri Nâçevî Sehi Hısam Bey, Mutaflâde Han Ahmed  
Efendiiden mest idüb Abdülkâdir Beyin okul hocasından  
Şemseddin Bey tarafından motaya alınmış, sonradan  
Abdülkâdir Bey, nota ik Hısam Beyin okuyusunu mutahab  
ile imzâ etmiş. İmzâları dam bu müşka hendedir. Oradan  
aynen bu deftere yazdım.

Hâl  
don