

## HİCAZKÂR ŞARKI

Südeddin Kaynak

Düyek (Aranışme)

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is primarily in common time (indicated by a 'C') with some variations. The key signature changes between G major (one sharp) and A major (no sharps or flats). The vocal parts are written in a soprano-like melodic line, while the instrumental parts, labeled 'Saz', provide harmonic support. The lyrics are written below the notes, often aligned with specific chords or melodic peaks. The vocal parts include lines like 'çöz mok e lim de de gil', '... den ka din -SAZ-', 'Be nim sa na bağ la nan sen be ni bağ', 'la ma din', 'düş se düş se dilim.. den...', 'bag ri ma dü ..... ser a din', 'Be nim sa na bağ la nan...', and '... la ma din -SAZ-'. The instrumental parts are labeled 'Saz' above certain staves.

Çözmek elimde değil gönülü senden kadın  
Benim sana bağlanan sen beni bağlamadın  
Düşse düşse dilimden bağrima düşer adın  
Benim sana bağlanan sen beni bağlamadın..