

# NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Çözdük de o rûhumuzu kemiren bilmeye )

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : TANER ÇAĞLAYAN

(♩ = 144)

P E R İ K I Z I



(SAZ) (SAZ)

Ge cir dik o pe riy le baş ba şa dün ge ce yi

Ge cir dik o pe riy le baş ba şa dün ge ce yi

(SAZ)

-) O ku yup aşk tan ya na söyle len miş her he ce yi

O ku yup aşk tan ya na söyle len miş her he ce

yi Ge cir dik o pe riy le baş ba şa dün

ge ce yi Ge cir dik o pe riy le baş ba şa dün

. / .

# NİHÂVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

ge ce yi      (ARA SAZI)

) Sa at ler ce sî ne me

bas tır dim o      meh ve şî      De dim ki iş te be nim

rû hu mun en son e şî      Du dak lar dan a la rak

kalp ler de ki a te şî      Ge cir dik o pe riy le

baş ba şa dün gece yi      Du dak lar dan a la rak

kalp ler de ki a te şî      Ge cir dik o pe riy le

baş ba şa dün gece yi      (Son) E.B.

## P E R İ K I Z I

Cözdük de o rûhumuzu kemiren bilmeceyi  
Geçirdik o periyile baş başa dün geceyi  
Okuyup aşktan yana söylemiş her heceyi  
Geçirdik o periyile baş başa dün geceyi

Saatlerce sîneme bastırdım o mehveşi  
Dedim ki "İşte benim rûhumun en son eşî"  
Dudaklardan alarak kalplerdeki ateşi  
Geçirdik o periyile baş başa dün geceyi  
(Taner ÇAĞLAYAN)