

HÜZZAM ŞARKI

Usûlü: MÜSEMMEŃ

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN

(Beste Tarihi : 08.09.1920)

ÇOKTAN BERİDİR GÜL YÜZÜNÜN HAYRANI OLDUM

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The score includes dynamic markings like 'Aranağmesi' (measures 1-2), 'Gel kaç' (measure 9), and 'Ağ' (measure 15). Measure numbers are indicated above the staff at the start of each phrase.

Aranağmesi

Çok tan be ri dir

gül yü zü nün hay ra ni ol

dum (Saz.....) Gel kaç

ma ben den aş kin la ben

di va ne ol dum (Saz.....)

dum (Saz.....) Ağ yar

Hüzzam Şarkı
(Sayfa -2)

Garnik Karmiryan

Çoktan Beridir Gül Yüzünün Hayrani Oldum

17
la ül fet et tin gör dum

19
bil sen ne ol dum (Saz.....)

21
Gel kaç ma ben den

23
aş kin la ben di va ne ol

25
1 dum (Saz.....) 2 dum (Saz.....) SON

Turhan
Taşan

ÇOKTAN BERİDİR GÜL YÜZÜNÜN HAYRANI OLDUM
GEL KAÇMA BENDEN, AŞKINLA BEN DİVANE OLDUM
AĞYARLA ÜLFET ETTİN, GÖRDÜM, BİLSEN NE OLDUM
GEL KAÇMA BENDEN, AŞKINLA BEN DİVANE OLDUM.