

Ağırlama

K A R C I G A R  
(Çok Zamanlı Gelmez...)

(Refik Fersan'dan)  
Tersaneli Ethem Efendi

The musical score consists of six staves of handwritten notation. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Çok za man dir . . . gel mez eh dun nev oi va nim'. The second staff continues with '... ya ni ma - SAZ - - Çok za ma - - SAZ - - Gel bu ak şam'. The third staff has '... bir sö züm ver . . . giz li ce su . . . l ta ni'. The fourth staff begins with '--- SAZ - - - Gel bu ma - - SAZ - - Bunca yıldır . . has re'. The fifth staff starts with 'tin kar et di zi ra . . . ca ni ma - - SAZ - - Bun ca'. The sixth staff ends with a circled signature.

Çok za man dir . . . gel mez eh dun nev oi va nim  
... ya ni ma - SAZ - - Çok za ma - - SAZ - - Gel bu ak şam  
... bir sö züm ver . . . giz li ce su . . . l ta ni  
--- SAZ - - - Gel bu ma - - SAZ - - Bunca yıldır . . has re  
tin kar et di zi ra . . . ca ni ma - - SAZ - - Bun ca

Çok zamanlı gelmez oldun nevcivanım yanına  
Gel bu akşam bir sözüm var gizlice sultanımıza  
Bunca yıldır hasretin kar etti zira canıma  
Gel bu akşam bir sözüm var gizlice sultanımıza ...

*İmam Koca*