

B E S T E N İ G Ā R  
(Çok sürmedi geçti...)

İstanbul Radyosu  
Kütüphanesi

Berke Enderini Hafız Hüsnü Ef.  
Gülte Ahmet Rısun Say

Circuna

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The vocal part uses a mix of Western-style note heads and traditional Turkish 'meşinde' notation. The piano part includes various chords and arpeggiated patterns.

**Lyrics:**

- Çok sən me di geç di bi şev şev şevkiba la  
rin - saz rim - sar sol du e ne lim gon ola rim ren
- ren ren gi i za rim rim
- Bir gül bù mirak sa ni ta rab nâ  
nâk i dim am na bil man ki ne den ter kihe va
- et di ne za rin bil nom ki ne don tor kihova  
Sengin Semai
- Bunag ne i dil  
et di he za rin
- eu zu ga mam düs dü i ra ka - Saz - ben böylegö nül
- ler ya ki ci bes to ni ga rim Ben böy lo gönül
- lor yaki ci be be bes te ni ga rim

Çok sürmedi geçti tarab-şevkî baharım  
Soldu emelim, goncalarım, reng-i zârım  
Bir gülbün-i raksan-ı tarabnâk idim orma

Bilmemki nedon terki heva etdi hozârim  
Bu nağme-i dilsuz-ı gamim düştü iraka  
Ben böyle gönüller yakıcı Bestenigârin...

# BESTEN İGAR ŞARKI

CURCUWA  
(D. 2843) (Çok sürmedi geçti terabüsserk-i tehârim) Endrini Hâfirâ Hüsnü Bey

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation on five-line staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

ÇOK SÜR ME DI GEF DI TA RÂ A  
SEV- Kİ BA NÂ RIVA / SÂZ  
RIM ( SÂZ ) SOL DU E NE  
LİK GAN CA LA DIM REN  
II - GI i ZÂ RIM ( SÂZ )  
DIM ( SÂZ ) BIR BÜL BÜL İT RAK SÂ NI  
TA RAB NÂK  
DIM AN NÂ ( SÂZ ) BIL MEM Kİ NE  
DEN TER ri HA VÂ ET  
Tİ HE ZÂ RIM ( SÂZ )  
BIL MEM Kİ NE DEN TER Kİ HA VÂ ...  
ET Tİ HE ZÂ RIM

(J-80) ~~70~~<sup>20</sup> min semi

3) *ZU NGÜ NC* 1 *SIL* *SÜ* 21  
*GA* *MN DIS TU* *RA* *KA* / *SÜZ*  
*I BEN BÖY LE* *GÖ NÜL* *LER* *YA*  
*KI* *C1* *BES* *TE* *Ni* *GÄ*  
*ZIM* / *SÜZ* ) *BEN* *BÖY* *LE* *GÖ*  
*NÜL* *LER* *YA* *KI* *C1* *BES* —  
*TE* *Ni* *GA* *RIN* / *SÜZ* )  
*ZIRANAGNE*

Fök sürmedi geçti Tarâb-i şevk-i bâhârim  
Soldu emelim, gönçalarım, rengi içânim  
Bir bülbül -i râksânî tarâbnâk idim ömmâ  
Bilmemki neden terkîl havâz etti hêzârim  
Bunağme -i dilsûz -u gâmum düştü irâka  
Ben hîgle oğnûller yakıcı Bestenigârim.