

مردود سوره کبری طرب و شکره
مردود اسمی مخیرم زک عذایم
برکل بر - قضا و طربناک ایسم اما

بسم الله الرحمن الرحیم
Bestenigâr §

بسم الله الرحمن الرحیم
بدرنگه دلوز عمک دوروی عرافه
بندیدیم کد طله با جچی لبه

60

Handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes rhythmic patterns and melodic lines. The lyrics are written in Persian/Urdu script above and below the staves. The score begins with a circled number '60' in the top left corner. The lyrics include phrases like 'بسم الله الرحمن الرحیم', 'بدرنگه دلوز عمک دوروی عرافه', 'بندیدیم کد طله با جچی لبه', 'زای می کنی سر', 'مآ م ای ناک', 'یا زینب کبری', and 'یا زینب کبری'. The notation features various rhythmic values and melodic contours typical of traditional Persian/Urdu music.

Gok sümeidi geçti tarab-ı şenk-i bahâr um

Ender ümî Hafız Hüsnî Efendi