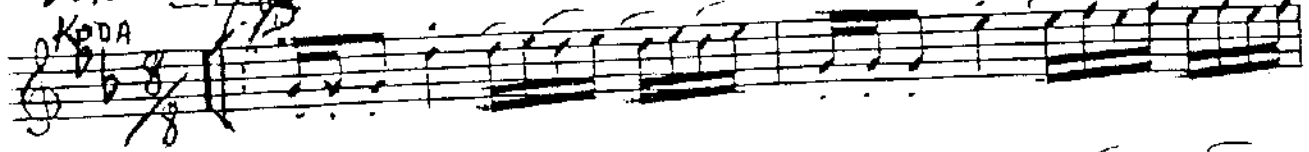


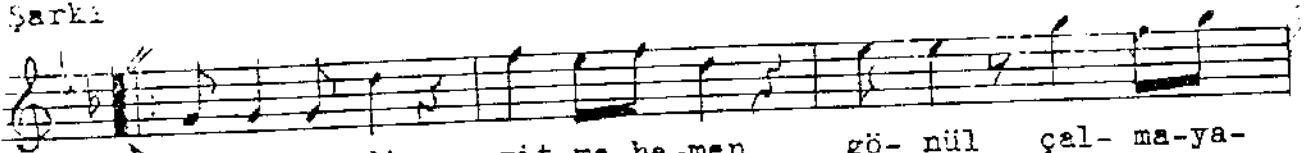
D=106
KODA

NIHAVEND SARKI

Beste: HLAEDDIN AVASCA
Söz: Taner Gaglayan



Sarki



Çok öz-le-dim git-me he-men gö-nül çal-ma-ya-



mı gel-din

mı gel-din o-lur, mu git-mek



gel-me-den a-teş al-ma-ya mı gel-din



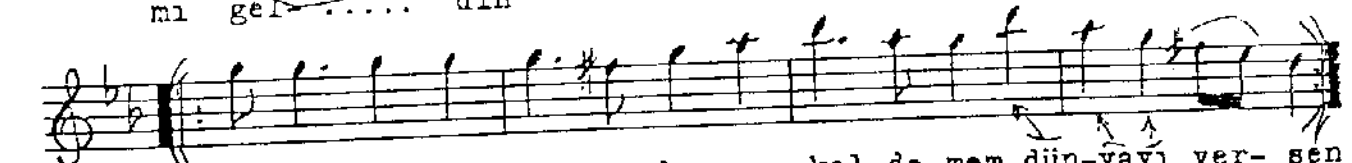
Gün-ler-dir has-re-tim sa-na A-ce-len ne o-tur sa-na



Aş-kı-mız-dan söz-et ba-na a-teş al-ma-ya-



mı gel-..... din



K-ğer faz-la naz-e-der-sen kal de-mem dün-ya-yı ver-sen



Bir da- ha dü-şün is-ter-sen a- teş al- ma-ya-mı gel-din

Aş- kın a- lev a- lev çur-da gi-de-cek-sen dur-ma bur-da

Man-gel orda kü- rek or- da a- teş al- ma-ya-

mı gel din E.C. Beste tarihi: 16 Eylül 1993

Side/Petrokent

Beste: Dr. Alâeddin Yavaşca

~~Güfte: Taner Çağlayan~~

Çok özledim gitme hemen

gönül almayamı geldin

Olurmu gitmek gelmeden

Ateş almayamı geldin

Günlerdir hahretim bana

Acelen ne otursana

Aşkımızdan söz et bana

Ateş almayamı geldin

Eğer fazla nâz edersen

Kal demes dünyayı veren

Bir daha düşün istersen

Ateş almayamı geldin

Aşkın alev alev surda

Gideceksen durma burda

Mangal orda kürek orda

Ateş almayamı geldin