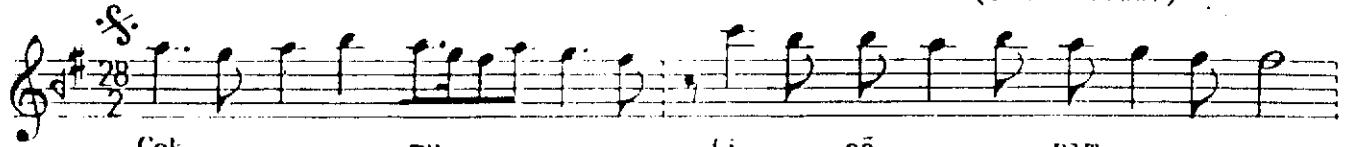


I VI, BESTİ

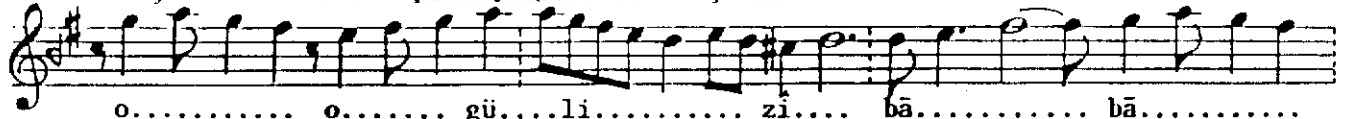
"Çok mu ligânım..."

Beste: Dîlhayat Hanım (Kalfa)
(1710?-1780?)

Usûlû: Remel



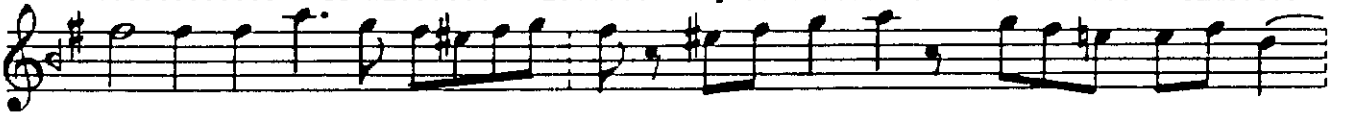
Çok..... mu..... lî..... gâ..... nîm.....
El..... bet..... de..... sâ..... ye.....
Ey..... şû..... şûh..... ver..... me.....



o..... o..... gü..... lî..... zî..... bâ..... bâ.....
de..... der..... ki..... şî..... â..... le..... lem.....
ke..... ken..... di..... ne..... zah... me..... met.....



..... hî râ..... râ..... mî çî..... ne..... fen... dim....
..... de kâ..... kâ..... mî çî..... ne..... fen... dim....
..... ce fâ..... fâ..... mî çî..... ne..... fen... dim....



Ah yel le le... lel..... le le lel lel le...le lel lî....



..... te re lî ye le le lel...le le le lel...le le...le lel lî



ah..... ah..... ah be lî yâ.....ri



men..... hey cā nîm DC. men..... hey cā nîm



Mak..... sū..... sūd..... ce.....



cev..... rî se ba..... na..... bes.....



 dîr..... ah... le gâ.....fû



 lü..... ne..... fen dim.....



 ah..... yel le lel..... lel..... le le lel lel le le lel li



 te re li ye le le lel...le le le lel...le lel le lel li



 ah..... ah..... be...li yâ.....ri



 men..... hey cā nım men.....

B. Sıdkı

Çok mu figânım ol gül-î zibâ-hırâm için
 Elbetde sây eder kişi âlemde kâm için
 Maksûd cevır ise bana besdir tegâfûlün
 Ey şûh verme kendine zahmet cefâm için

Vezni: Müstefilün müstefilün müstefilün fa'lün

KELİMELELER

figân	: yüksek sesle ağlayıp feryâd etme
zibâ-hırâm	: güzel yürüyüşlü
sâ'y	: çalışmak
kâm	: zevk
maksûd	: maksad
cevır	: eziyet, zahmet
bes	: kâfi
tegâfûl	: bilmemezlikden gelme
şûh	: hareketlerinde serbest, neş'eli şen ve oynak
zahmet	: sıkıntı, eziyet
cefâ	: eziyet, incitme, ezâ