

(I)

B E S T E N İ G A R  
(Çok gördü felek..)

Hacı Arif Bey

Aksak  
=108

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The tempo is marked as Aksak =108. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern. The score includes dynamic markings such as f (fortissimo) and ff (fortississimo). The vocal part starts with a sustained note followed by a series of eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are as follows:

of -- Saz -- -- Çok gör -- düfe lak  
sim di be ni bez  
mi ci van da -- Saz --  
0 . . . . . f 0 . . . . . f 0 . . . . .  
0 . . . . . f of -- Saz -- -- Çek di  
Tek di  
a ri hü ya da per el dei gur  
ri hü da per el bete der  
bet gün su zı man han da -- Saz --  
0 . . . . . f 0 . . . . . f 0 . . . . . f  
Kodaiva -- Saz -- -- Her ga min o Iur

(2)

B E S T E N İ G ı R  
(Çok gördü felek..)(Devam)

Aksak

Hacı Arif Bey

sup                    hu se    fa    bah

sici    han    da - Saz - . . . . . f of - Saz -

Gam çek                me nüll    bir

gün gür e    ter    fir    panagme 'ye    ka te

pa    yan - Saz - . . . . .

. . . . . Aranagme - . . . . .

Çok gördü felek şimdi beni bezm-i civanda  
Çekdi araya perde-yi gurbet şu zamanda  
Her şamin olur subh u sefa bahş-i cihanda  
Gam çekme gönü'l bir gün erer firkate payan  
Takdir-i hüda elbet eder gönlümü handan...