

HİCAZ ŞARKI

Çok geceler bekledim,belki gelirsin diye

Düyük

Beste:Bakî Duyarlar(1935-25.02.2003)
Güfte:Mehmet Yurdakul

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are placed below each staff. The first staff starts with 'Aranağme'. The second staff starts with 'Çok ge- ce- ler'. The third staff starts with 'Göz- ya- şı- mi'. The fourth staff starts with 'Kal- bi- mi'. The fifth staff starts with 'Kim- se- le- ri'. The score includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The vocal line is continuous across all staves.

Aranağme

Çok ge- ce- ler bek- le- dim bel- ki ge- lir - sin di- ye

Göz- ya- şı- mi sil - me - dim a-cır si- ler - sin di - ye

Kal- bi- mi hep boş tut- tum ge- lir gi - rer sin di - ye

Kim- se- le- ri sev - me - dim ba-na dö- ner - sin di - ye

Çok geceler bekledim, belki gelirsin diye
Gözyaşımı silmedim, açır silersin diye
Kalbimi hep boş tuttum, gelir girersin diye
Kimseleri sevmedim, bana dönərsin diye

Geçti artık çaresiz, hicrânla doldu ömrüm
Hâtıra kaldı bana, acı dolu her günüm
Şimdi artık bahçemde, ötməz oldu bülbülüm
Seviyorum deseydi, uğruna ben ölürdüm

Vedat Kaptan
YURDAKUL
25.09.2019