

ZAVİL ŞARKI

"Çok dolaştım görmedim hiç dengini"

Usûl: Müsemmen

♩=108

Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Dr. Vahit ÖZAYDIN

(Beste tar.: 05.09.1078-B.çekmece)

The musical score consists of six staves of music. The first staff is for the vocal part, starting with a dynamic of *mf* and a section labeled *KODA*. The second staff is for the instrumental part, starting with a dynamic of *p*. The third staff continues the vocal line. The fourth staff begins with the lyrics "Çok do las tim" and includes two endings, 1 and 2, indicated by boxes above the staff. The fifth staff starts with a dynamic of *mf* and is labeled *(SAZ.../)*. The sixth staff continues the instrumental line. The vocal line resumes in the seventh staff with the lyrics "Göz le rin en renk li si en en gi ni". The eighth staff continues the instrumental line. The ninth staff resumes the vocal line with the lyrics "Göz le rin en renk li si en en gi ni". The tenth staff concludes with a dynamic of *mf* and is labeled *(SAZ.../)*.

.../...

"Çok dolaştım görmedim hiç dengini" devamı

Saq la rin al tun dan al mis ren gi ni
mf
Saq la rin al tun dan al mis ren ren gi ni
Dr.Semra Özgür
Nisan-2006

*Çok dolaştım görmedim hiç dengini
Gözlerin en renklişi , en engini
Saçların altından almış rengini
Senden almış şarkılar âhengini .*

*Tâze açmış goncalardan destesin
Her gönüilde söylenen bir bestesin
Gözlenensin , özlenensin , düstesin
Senden almış şarkılar âhengini .*