

Usûlü: Haffif

♩ = 96

# SÜZİDİLÂRÂ BESTE

( Çin-i gîsûsına zencir-i teselsül dediler )

Söz: Bağdatlı Esad  
Müzik: III.Selim

The musical score consists of eight staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in 32nd note time (♩ = 96). The lyrics include:

- Çi ni giy . . . sú . . . sú ra i  
Dön dü ler . . . son zâ  
Ya ni lip . . . zan . . . ci di ni te ye he
- na ha ka . . . zen ta sen . . . cí dir cà . . . ni di ni
- sel kâ ves . . . sül kül mül . . . de de di ler (SAZ)
- Be li ya rim . . . Be li mi rim . . . be li
- şa şahî men . . . a man a man a
- man yar . . . de de di ler D.C.
- (MEYAN) Ah gon ca i la ii şe
- Ah gon ca i la ii şe
- ke ri han . . . de si ne
- gül . . . de ri ken

Note Yazımı:  
Suet Yıldırım  
27.02.1999

Çin-i gîsûsına zencir-i teselsül dediler  
Döndüler sonra hatâdır diye kâkûl dediler  
Gonca-i lâ'l-şeker-handesine gül deriken  
Yanılıp zâika-sencân-ı heves mül dediler

Çin-i gîsû: Saç bükümü  
Zencir-i teselsül: Birbirine bitişik (upuzun) zincir  
Gonca-lâ'l: Kırmızı dudak  
Şeker-hande: Tatlı gülüş  
Zâika-sencân: İki tâdını ayarlayan  
Heves: Aşk Mül: Şarap

NOT: Sayın Alâeddin Yavaşça'nın kendi el yazılı notası kaynak olarak alınmıştır.