

HÜSEYNI ŞARKI
ÇİLELER DOLDU

Usulü : SOFYAN

Söz ve Müzik :
Burhan BAKİŞKAN

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line is in black, and the Saz (drum) line is in blue. The lyrics are written below the vocal line. The score includes two endings (1. and 2.) and a final section labeled 'D.C.' (Da Capo).

Aranağme ...

Çi le ler dol du gel ... bu gün ... di le gim

ol du gel ... bu gün (SAZ) (SAZ)

Ya rn lar u mut ... yu va si ...

su nu yor ... müj de ... ha va

si (SAZ) si (SAZ)

dü gün var ... dü gün var ... dü gün var ... bu gün ... gün ...

D.C.

El ler çok bü yü o kut ... tu ...

Sab ret tik du a miz tut tu (SAZ) tu (SAZ)

2. SAYFA

(Çileler doldu bu gün..)

Music score for 'Çileler doldu bu gün' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of musical notation with corresponding lyrics below them.

Staff 1 lyrics:

Ya Rab bi şü kür ... ler ol sun ...

Staff 2 lyrics:

kalp le re ... mut lu luk dol sun (SAZ) sun (SAZ)

Staff 3 lyrics:

Dü gün var ... dü gün var ... dü gün var ... bu gün ... gün ...

R. Oktar

①

ÇİLELER DOLDU GEL BU GÜN,
DILEĞİM OLDU GEL BU GÜN.
YARINLAR UMUT YUVASI,
SUNUYOR MÜJDE HAVASI.

②

ELLER ÇOK BüYÜ OKUTTU,
SABRETTİK DUAMIZ TUTTU.
YARABBI ŞÜKÜRLER OLSUN,
KALPLERE MUTLULUK DOLSUN.

NAKARAT

DÜĞÜN VAR, DÜĞÜN VAR, DÜĞÜN VAR BU GÜN.