

Usulü: Aksak oması

$\text{♪} = 138$

(Çekmaz derum-u dilden ofendim mahabbetin)

Tatlı Mustafa Ef.

(XVIII yüzyıl)

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and duration. Below each staff, the lyrics are written in a cursive script. The tempo is marked as  $\text{♪} = 138$  at the beginning. The lyrics are as follows:

Çık — max de - ru — nu dil — den a - fen — dim ma. hab —  
be - tin vay Kur — ba-nin ol — du - güm bize yok  
( $\text{♪} = 84$ )  
nu mü - rüv — ve - tin vay  
Sen han — gi ba - gün gü - lü - sün Ne gül - se - nin  
bü - lü — bu - lü - sün Ey ser - vu se - men bu —  
yi re - si — dem Vay â - fe - ti dil - cü —  
( $\text{♪} = 230$ )  
yi gü - zi - dem Ne - dir bu iş - ve - ler ne - dir  
Ne - dir o - si — ve - ler ne - dir te - ga - fü - lä - ne naz i - le  
te - ga - fü - lä - ne naz i - le ki bu gi - riş - me - ler ne - dir  
ki bu gi - riş - me - ler ne - dir Gö - ren o - güll - ce - ma - li - na  
gö - ren o - güll - ce - ma - li - na Tu - nav - vuc - ey -

ler ha — li — ni vay Ha - ya. lt lä .. in ey — le - yen  
 ha - ya - ki lä - lin ey — le yen (J=138) se nin çe - ker ve - ba - li - ni  
 se - nin çe - ker ve - ba - li - ni Kur — ba - nin ol — du - güm  
 bi - se yok — mu mü - rüv — vo — tin  
 ray (SVN) Ey dil ne - dir bu mer — to - be ha — his —  
 le - rin se nin vay ca — yt me - ra — min üs —  
 re - ka — met mi niy — ye - tan vay (J=84)

Çıkmaz derün-u dilden efendim mahabbetin  
 Kurbanın olduğum bize yok mu mürüvvetin

Sen hangi bağın gülüsün  
 Ne gülşenin bülbülüsun  
 Ey serv-ü semen büy-i residem  
 Vey afet-i dilcü-yi güzidem  
 Nedir bu işveler nedir  
 Nedir o şiveler nedir  
 Tagafüllane naz ile  
 Ki bu girişmeler nedir  
 Gören o gül cemalini  
 Tasavvur eyler hal'ini { hal:ben)  
 Hayal-i lâlin eyleyen { lâl :dudak)  
 Senin çeker vebalini  
 Kurbanın olduğum bize yok mu mürüvvetin  
 Ey dil nedir bu mertebe hahışlerin  
 Cay-i meramın üzre ikamet mi niyyetin