

هزار و یک شب و عثمان بیک

OSMAN BEY - PEIRRE

تلمیم

۱ ۲

ایچین

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are several measures with repeat signs and first/second endings. The word "خانة" (Khanah) is written in Arabic script below the first and sixth staves. The score is written in a fluid, handwritten style.

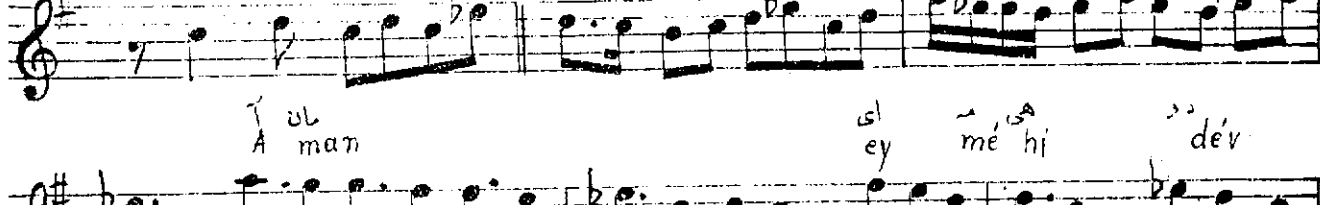
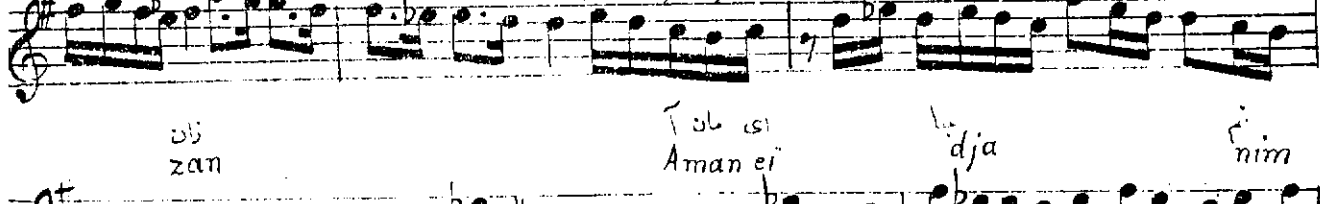
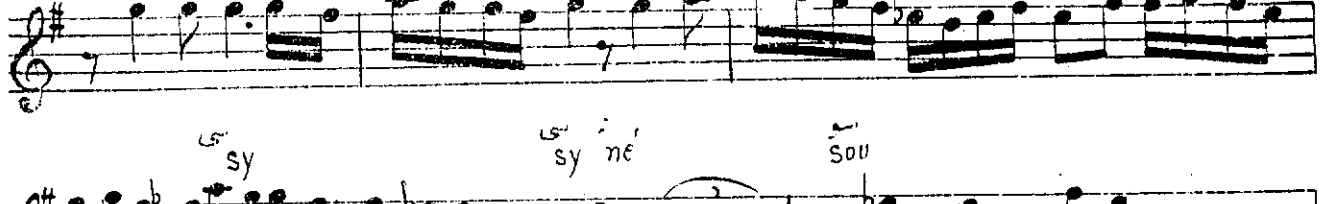
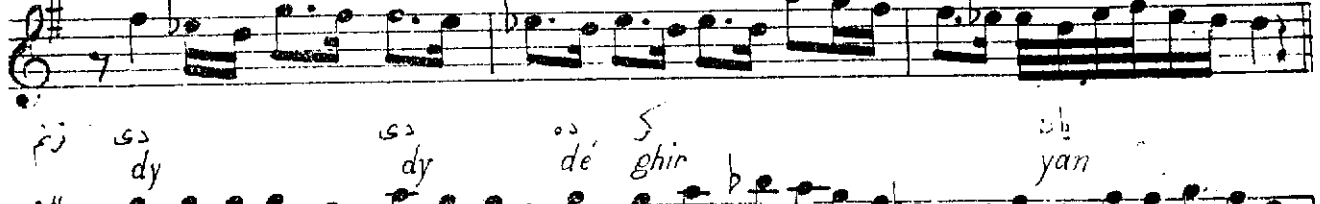
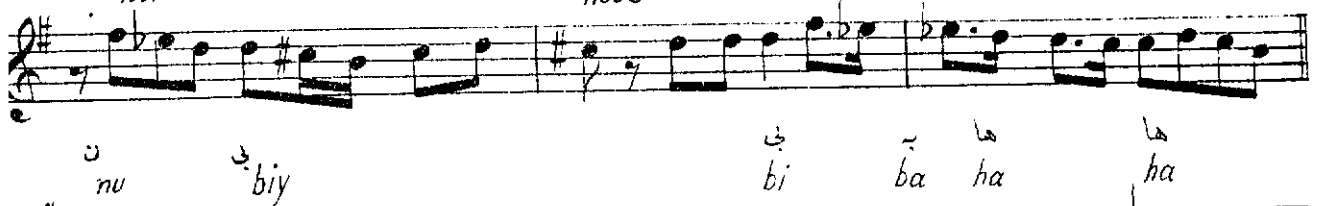
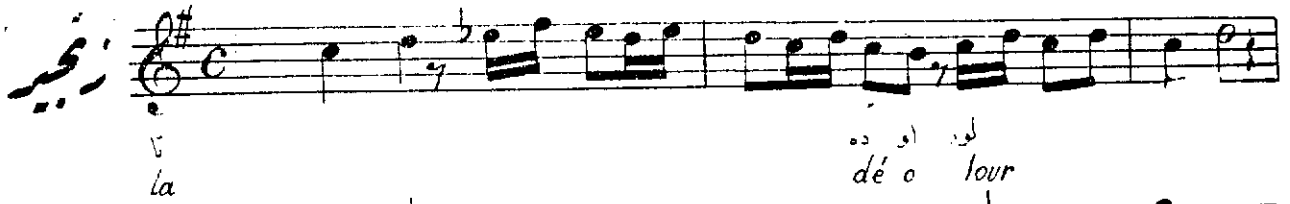
هزام به دده افندی . کورده قشاده اولور

DEDE ET.

یار کو دن
yar gieu ren

BESTE

دن ف تا
ren Fu ta



ران ran جا هی he'i dja نیم nim یار yar meda دا da می mi'

گل gul گل gul گی گی gi bi

پی pi گیت git

مز mez ای e لیم lin لیم دن lin den

یی yi نه' ne' دی chant دی di

دی di ده' de' گیر gir یان yan سی si

سی si نه' ne' سو su زان zan

ای مان A man ei جا dja نیم nim ای مان A man

نیم nim جا جا ران ران می می

(SEGĀH)

هزارم سرفی . د ولد رکنی ای سانه کلیمه

KATMIKER
MUSTAFA İZZET

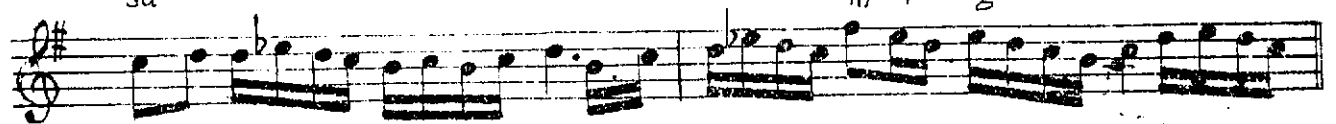
طول در
dol dour

ای تبه ک
gé tir eFOA



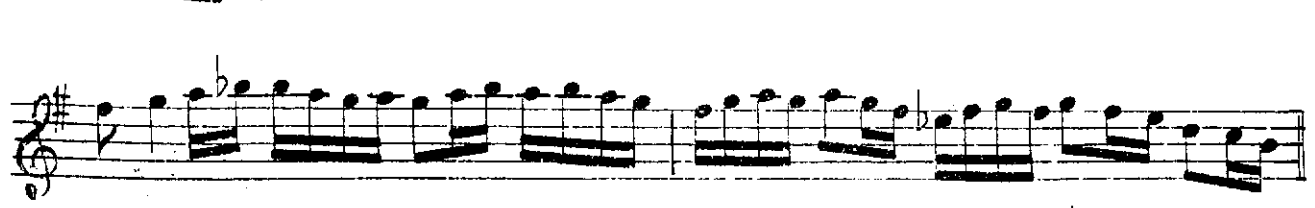
sa

کل کی
ki i gul



یا ره په
re pé ya





هوام سرفی نیفوتوساغا . ای ملک خوب خیال کنری

WIKOS
AGH

۷

آه ای ملک لگ هو بی هه

یا لی کهم

ری (نقارت) ساز M. Final vous لا

تا عا لیم با

ها نه much

له ری ساز M. 7

میان nevba ha ry

M. 2

houssnu A nine dan

به ری

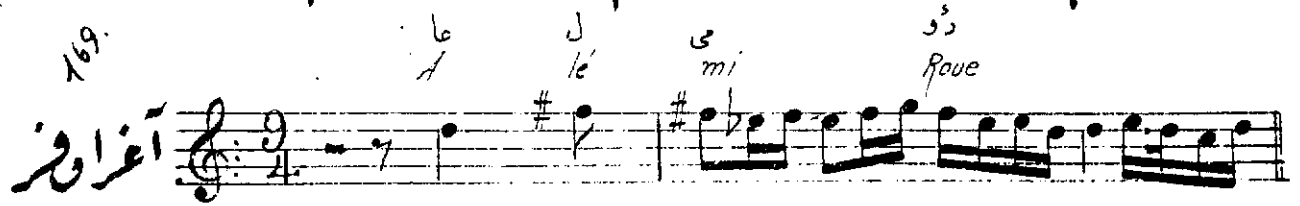
نقارت ۱ ۲

۱ ۲

FLORIAN DUBÉ
IBRAHIM UFA EF.

٨ هزارم سرود. فراتجی زاده برهیم وفاقدی. عالم روبره

١٦٩.



٢٠
 nu

٢١
 lé' ni

٢٢
 guimlé'

٢٣
 Ré' et sé'm chi

٢٤
 gia yét bé'n dé'

٢٥
 bil mém qui

٢٦
 Sé' ni

٢٧
 Final coda

٢٨
 ١ ٢

۱۰ هرام سرفی. حافظ عثمان اوی. نسه باب لطفک اولسون

29

nechee'ya bi

اول فک لظ سون بو بو ری
lout Foun ol Soun bou bou Sé' ri

شو ری ده
chou ri dé

miz Ah Final acht é fén

دم سی نه سی
dim Si né i

بی دی کور
bil lou ri gieur

سون دی ده
Soun dy dé

miz M. beuy lé is tir

ham der her dem dem di li

The musical score is written on ten staves. Each staff contains a line of music in staff notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script above the staves, and transliterations are provided below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: ۱۰ هرام سرفی. حافظ عثمان اوی. نسه باب لطفک اولسون. The transliterations are: nechee'ya bi, lout Foun ol Soun bou bou Sé' ri, chou ri dé, miz Ah Final acht é fén, dim Si né i, bil lou ri gieur, Soun dy dé, miz M. beuy lé is tir, ham der her dem dem di li.

gham di de'

miz Ah

از غم نهام
نقرات
Final CODA

هزارم سرفی حاجی بک . بوکونه ای مه سنک اید کیده لم

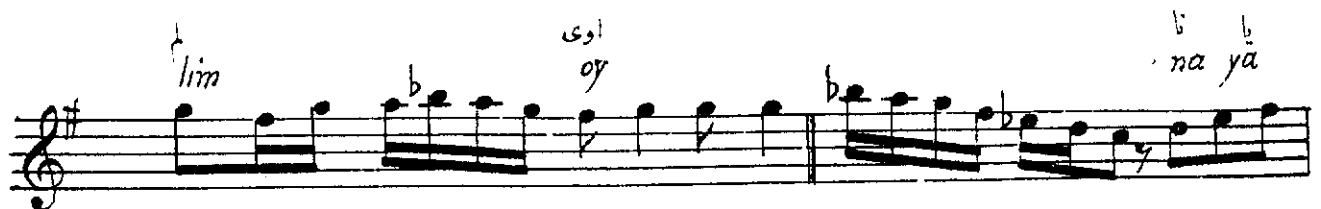
آه bou gun ey me'h

se' nine le'

ghi ghi de' him A

dja nim gu le'

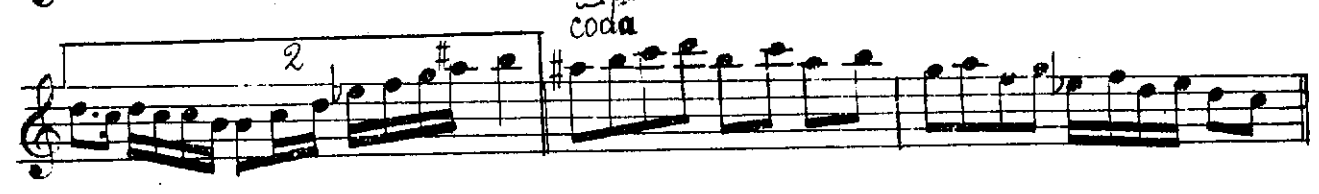
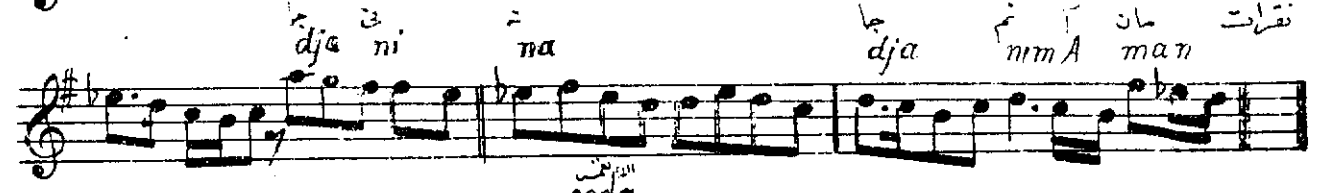
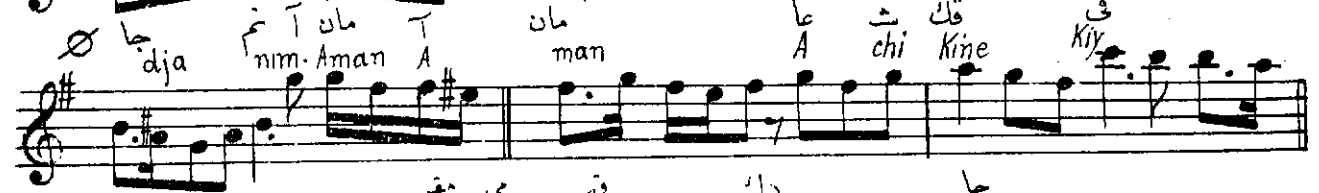
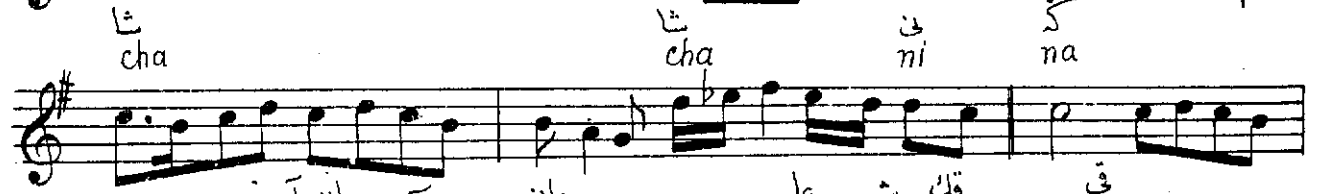
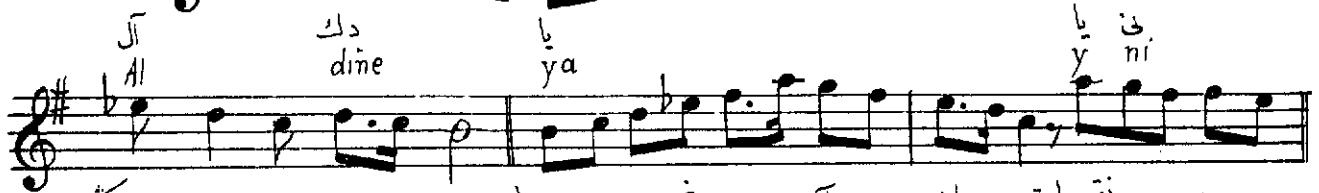
نقرات



P12A EF

١٣ سر فی خزام رضا افندی . میل ابد وب اغباری آلدک یانه

آه Ab می méy له lé دوب dib آغ ag ری یا ya ni



۱۲ سر فی هزارم عارف بك . بر کوه بنی دلداری عجب آسا دایره مکی

Arif B.

bir gun be' ni dil

dar Adje ba chad

Idé djeg my M

lout fi lé yi kik gleur

nu mu A bad

de djeg my M

ya

re djeg my che li gam

Scub hi you sa

le M ta lih ba na gun

ghrus te rib im

dad

dad

edé' djeg

my M bil mém o djé fa

fa py ché ba

na dad idé' djeg

my M ev vél q' ghi

bi naz i lé meh

tab idé' djegmi

mi ya gul

reg ey lé ré djeg

my bc ni

ya M ya eul du ré

دك Req غض gouv دن sa مه dan

A زاد ZAD ایده ide ده djeq

می mi ساز M دی saa بو dy قال گجه ghedje- دك ای مش mich. idiq

یار yar ای le تن ten ساز ha سر ser رت rich لوب بو té loub

آچ atch می mich ای i دك diq ص sob ت bé سو ti سز sév دا es نا na

ی yi جان su ده han شور دو de فی ju ت chirub ت fir ت zat تی ti ای in ساز ha M

ان en وا va لی li ری پ pèri عرض غی cha نی nimi ای ars ایدم eyle' دیم dim آم Am

ما ma بیل آه Ab bil مém او dje' فا fa

پ py شه ché با ba نا na داد dad

ده dé ده djeq ساز M می M

یا ya خود houd یی yi نه né بیک bine دز dur

ای له مه تاب
i le' meh' tab

ای ده جک ی از
 یا کول رک ای
 ی جک ی
 ی اح ی از
 یا اول دو رک غب
 ya eu! du re reg gous
 ص دن ت زاد
 ده جک ی از
 آه نغمه
 ی از

İsmail Hakkı B.

۱۸ هرام قابجد بهج واری بنم در دم چاره . اسماعیل تنغیك

قا Ka bil mi dir hils var mi be'

nim der di me' tcha re'

سان M arz ey le' ye' m'em ya re' mi

اول ol chy ve' li ya re' 1 M

سان it la fu hélaque et sé be'

نی ni dil dé qui ya re' 2 M

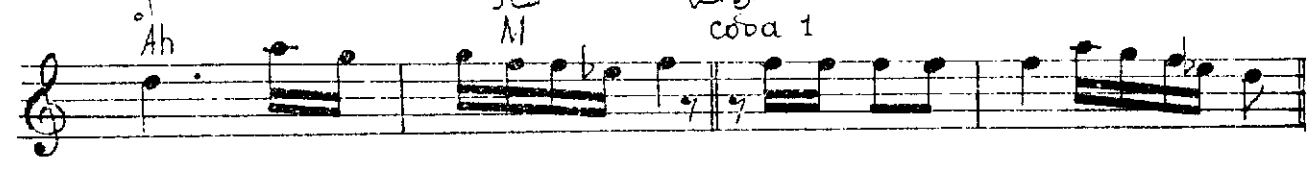
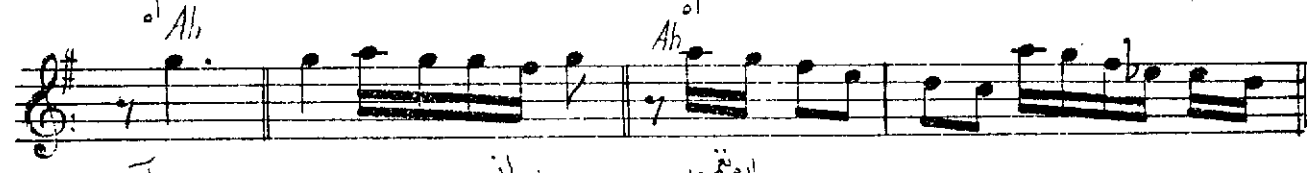
نظرات عرض البیه هم الخ

آه نغمه

CODA

1 2

۱۹ اسك چشم سر نكه يا غايور . ادهم افندي
 Ah Ah Ah



نوم *num* ساز *Musique* آغ *Ag* لا *la*

یور *yor* ساز *M* آه *Ah* آه *Ah*

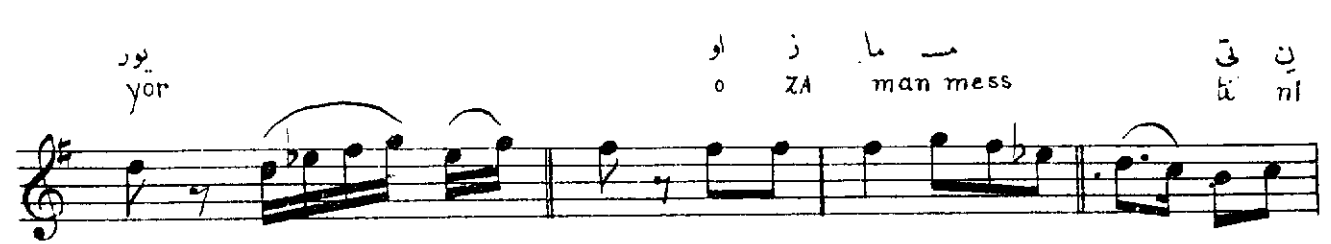
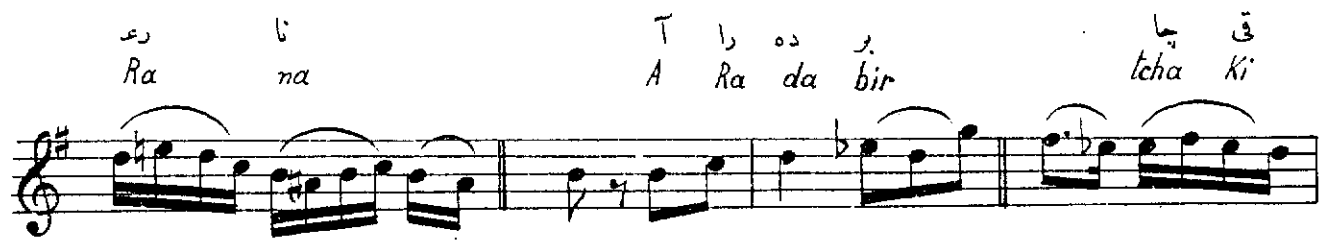
ساز *M* آه نهایی *coda 2*

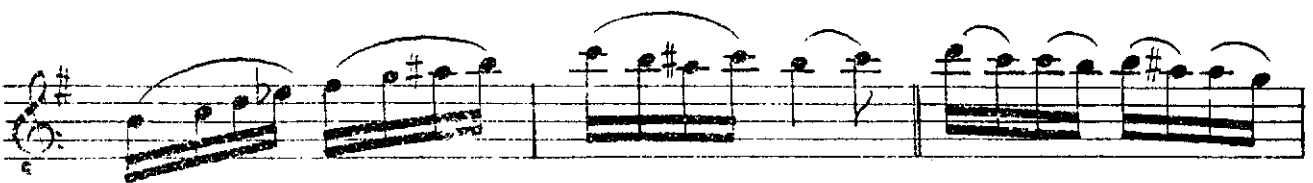
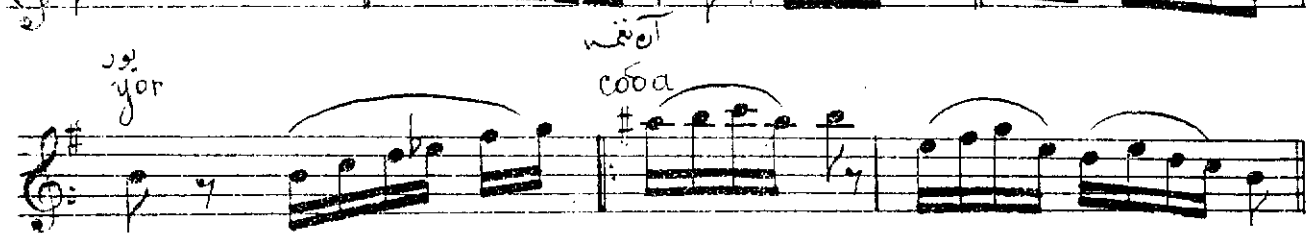
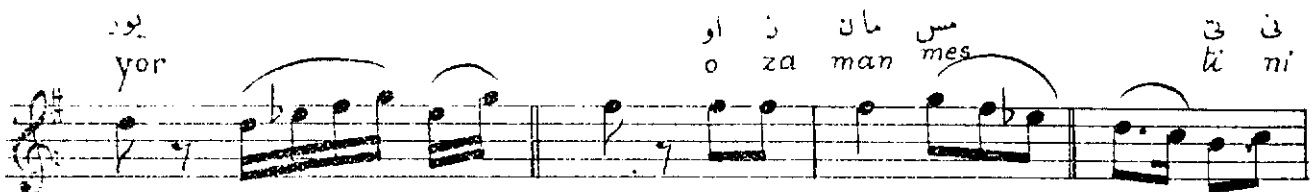
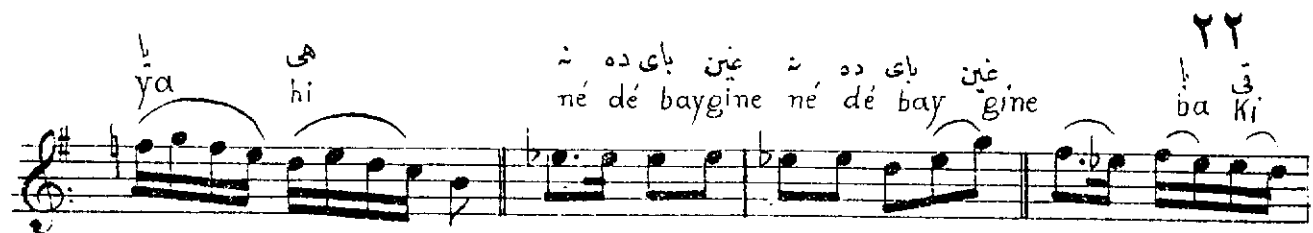
ری *ri* موو *mou* حب *hab* بت *beth* داغ *dag*

لا *la* یور *yor* ساز *M* (آه: آغ) *AB RF* *coda Final*

19 28

هدا اول دلبه رغا اراده برجا فبور. م نوری



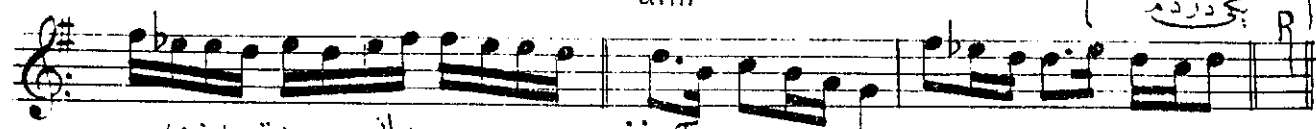


سَنَكِينِ سَبَّاحِي
di gieurub kou nu mu ver
دوب کو گوی در می نو
dim M R éy husnu e' zél
بم سان ای ح ن زل
ben sé ni év véi
بن سنی او ول
dé sé vér dim
ده سه ور بم
ey huss ní e' zél ben
ای حس نی آ زل بن
Sé ni év vél dé sé ver
سه سنی او ول ده سه ور
dim Musique Mout laK S'en A lip
بم ساز مط سن اق م ا لپ
sin be nim A la
س ب نیم ا لا

ارامی الدکده سزاوردک
بچه دردم

در می می
mi mi der

دم
dim



دم (قراندک)
dim (en Final)

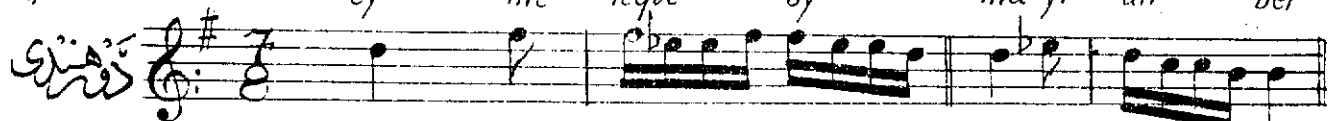
ساز
M

آره نغمه
coda



ای ملک سیمای دلبر من زلف آفتاب . ابراهیم وفاؤدی

ای ey mé léque sy ma yi dil bér



مش
Miss

لی
li

رن
Ren

گی
gi

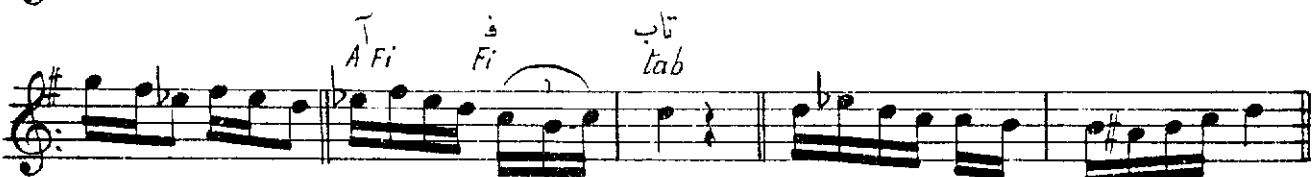
آ
A



آ Fi

Fi

تاب
tab



R

وچه
Vedj

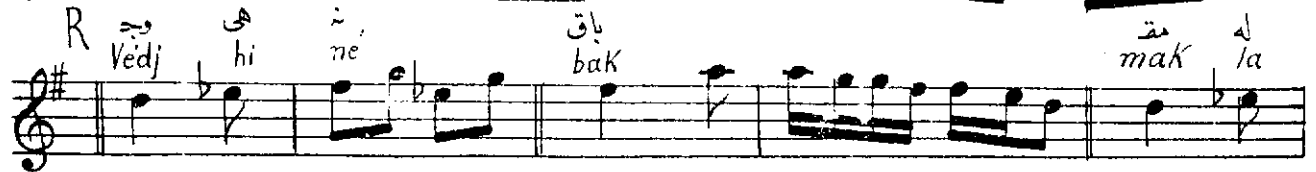
هی
hi

نه
né

باق
bak

مق
mak

له
la



حسن
houss

آل
nal

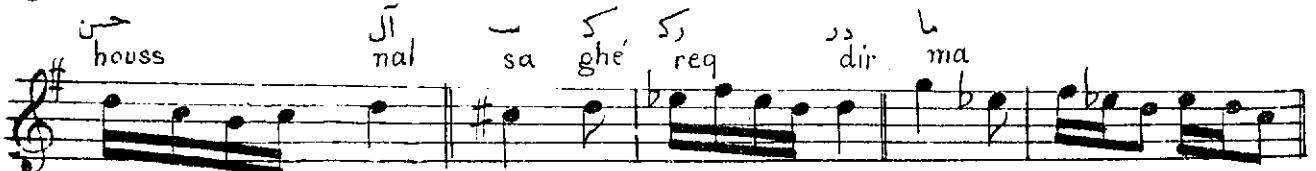
سا
sa

ک
ghé

رک
req

در
dir

ما
ma



ma hi tab

bez li lout fét mez mi

sine qui dil quebab ol

دی di دی di کباب qué bab

Yedj hi né bak

mak la houss nal sa ghé req dir ma

Ha hi tab

(coda) (آده تقه)

2

1 2

ای جفا جو دادران زمین . ساکرافندی

SANITARY

ای ج فا داد ا ل
ey djé Fa djou dad e' line

دوره‌ی

دوستی دوزخ

دن den
مان man
دن den
مان man
مان man
دن den
مان man
مان man

دو Rou
ی yi
دل dil
کوبه giëus
سن Sen

تەر ter
مە' me'
دک dine
بن ben
او ou
سان san
دیم' dim'

جا dja
نو nu
دل dil
دن den
مان man
مان man
مان man

کەش quéch
کە què
عە A
شوق chik
اول ol
ما ma
بای yai

دیم' dim
مان man
مان man
مان man
دجە' ré'
لا la

یق yik
اول ol
ما ma
بای yai

دیم' dim
نەزە' cova

H. AREF B.

۲۷ مفتون اوله لی سن سه خوبانه زمانه . عارف بله

مفتون اوله لی سن سه خوبانه زمانه . عارف بله

Méf loun o la li sen chéhi hou

با ba ni dji ha ne'

عط fi na zar et mém tché mé nis

ها ni dji ra ne' 1

نه hai ran e' de' li haK

بé ni hous nun de' qi A

né Ach Kiné é' lé' mi Kaul

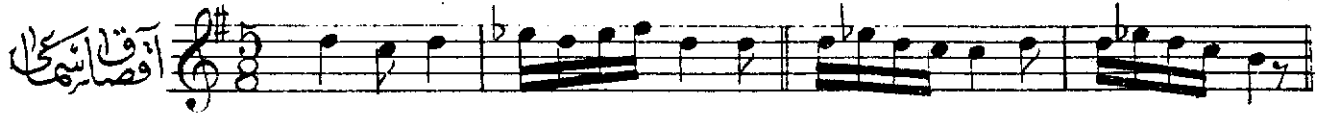
دی di mi deun der

دی di qué ma ne' 2 آره نس coo'a

Alif B-

۲۸ افتراق اور دی زحی بودل صدایه به . عارف باک

آه اف لی را قک زح دی اور می
Ah if li ra Kin our dou Zah mi



بو دی لی صدایه پا ره یه
bou di li sad pa re ye



مر ه می و صد ر لک قیل
Mér hé mi vous lin re va Kil



بن ده ای بی چا ره یه
bén dé i by tcha re ye



اک س د ب آ هو فی غا نیم
Ak sé dub A hu fe ga nim



ش ل ی سی یا ره یه نکارت
choué le yi sei ya re ye



آره نغمه (اغلاود عاش و پری هپ سینہ پریاره به)



DEDE EF.

(Hus Fair Bayan)

برنجوانك حسن وجمالی. د ده افندی

۲۹

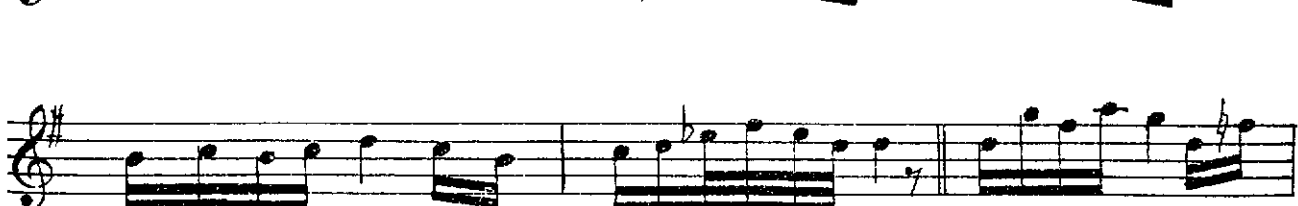
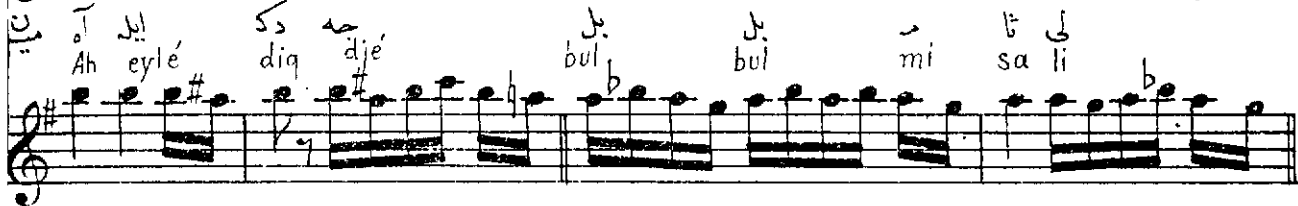
دکړه

br Nev dji va nine hous nu djé ma li



گوښه

gievynum dé kah di' fiqne ri he ya li



ISMAIL HAKKI B.

آقا بیله دار عشقنی نظیره . . اسماعیل صفی باب

۳.

آ فی تا بی شله دار
A fi ta bi choue le' dar

قافونی

Ach Ki mi tan Zyr e' der

der 2 bir che' bi yel da yi

tar bah ti mi tass vyr e' der

an de' li bi nag me' qar

houz nu mu lak ryr e' der duch du

gum bah ri ga mine had di yok ba

ya ni yok (بندیمون اکاموری جوده) (آنغنه) (آقاسانی جوده) Musique Coda

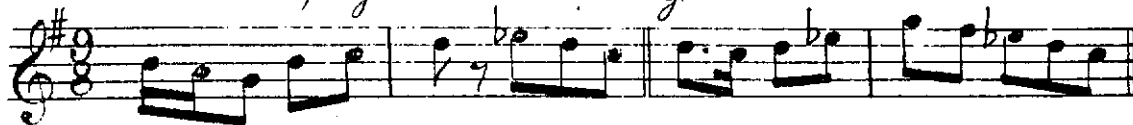
DEDE E F

ای کل باغ ادا . دره افندی

۳۱

ای کو لی با غی دا
ey gu li ba gi e' da

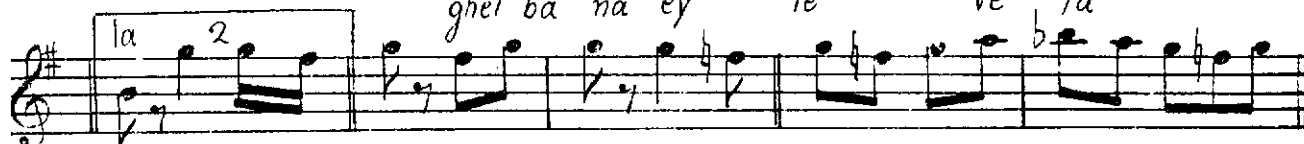
آهنگ



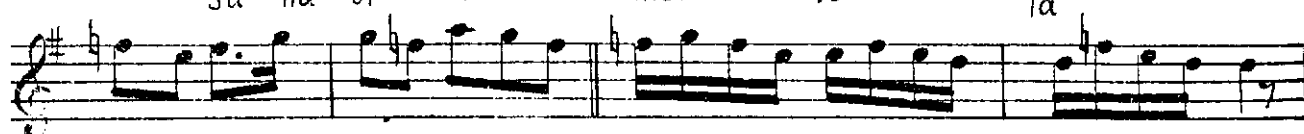
سا نا اول دم مب تے لا
Sa na ol doum Mub té' la



لا با کل تقرا ای له و فا
la ghel ba na ey lé' vé' fa

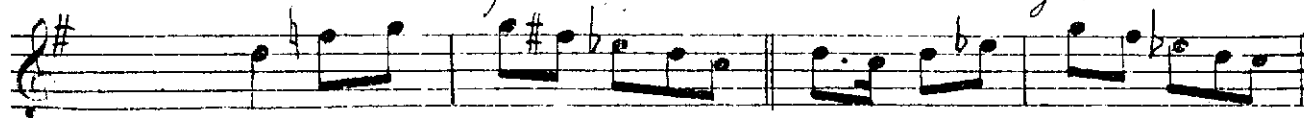


سا نا اول دم مب تے لا
Sa na ol doum mub té' la



میان

دی سو ج کم دی غم
Sev di dje yim sar di gim



سا نا اول دم مب تے لا
Sa na ol doum mub té' la

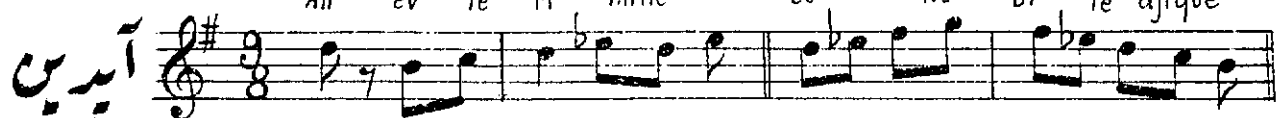


آره نغمه

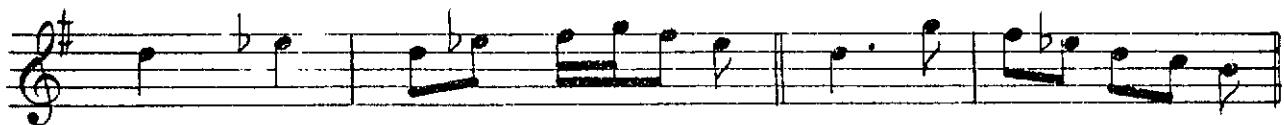


اولر مڭ اوکی بید جک ماوی بویا

مڭ دی ل او آه
 Ah ev le' ri' mine
 او بی ل قی
 eu nu bi' le' djique



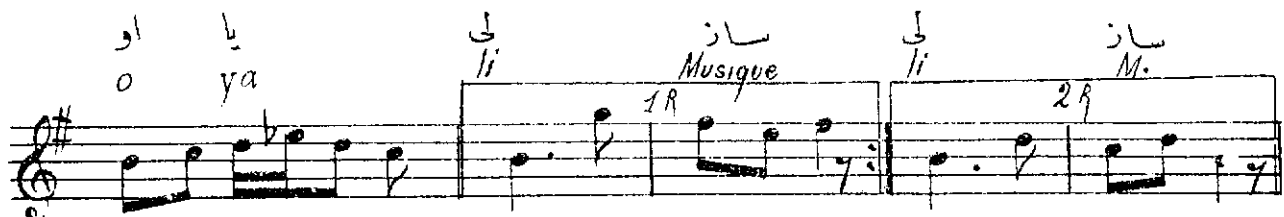
ما وی بو یا لی
 Ma vi bo ya li



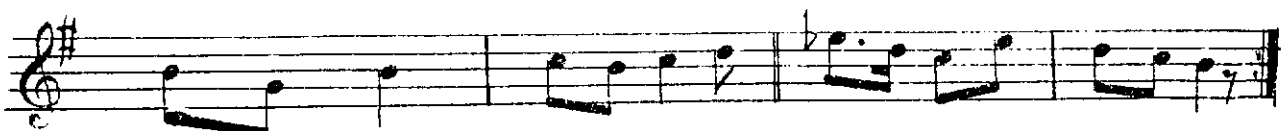
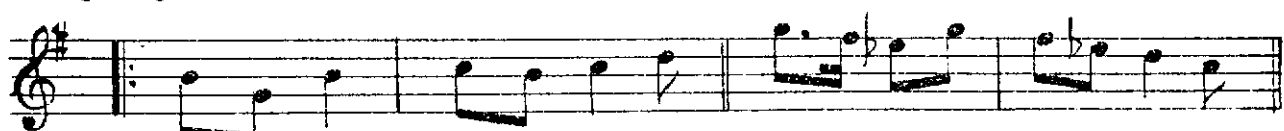
ما ی بو یا لی
 Ma i bo ya li



لو در یور لا باغ ما یا جک بی
 bi le' djique yax ma bag li yor tur lu



آره نغسی
 Coda



LAENRI

TANBURI MUSTAPA
فربس

هیمیم کیدیم طغر باسه - لاری

۳۳

تهی Ka yim ghi de' yim A مان

ایده

دغه لر ده با ش نه مان آ مان آ چی تهی Ka
dagh lar da ba chi na A man A man

هیم کی ده هیم آ مان دغه لر طغر با شی
yim ghi de' yim A man dagh lar da ba chi

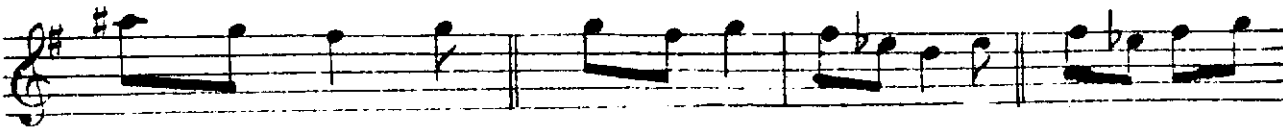
نه مان آ مان مان اول اول دوم اول دوم
na A man A man Ma il ol doum ol doum

مان آ لال قا شی نه آ مان آ
A man hi lal Ka chi na Ah A man A

مان مان اول اول دوم اول دوم مان لال
man Ma yil ol doum ol doum A man hi lal

قا شی نه آ مان آ مان آ مان آ
Ka chi na Ah A man A man

آنتی
CODA



حال دل زار می و بیس جهان . فائق باک

۳۶

هـ طوی می ری زا لی دی لی ما
ha li di li za ri mi douy sa dji

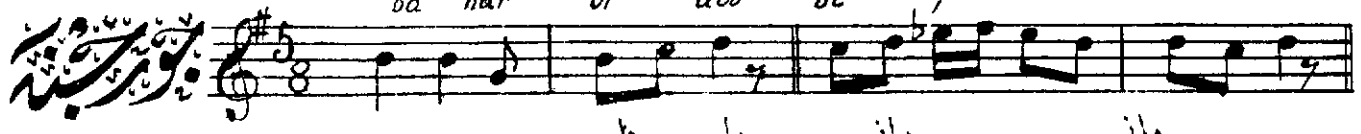


ARIF B.

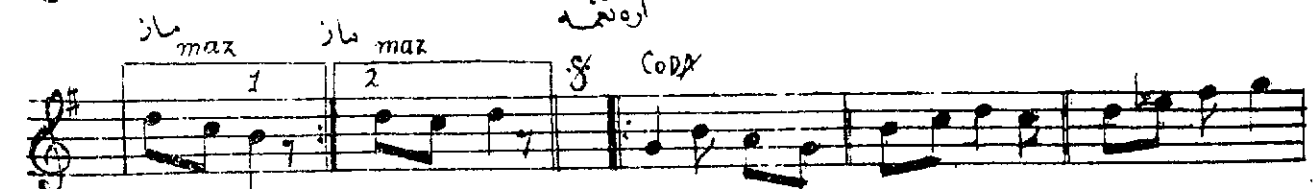
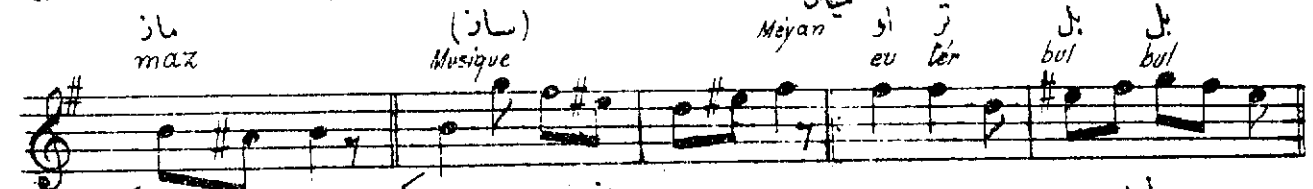
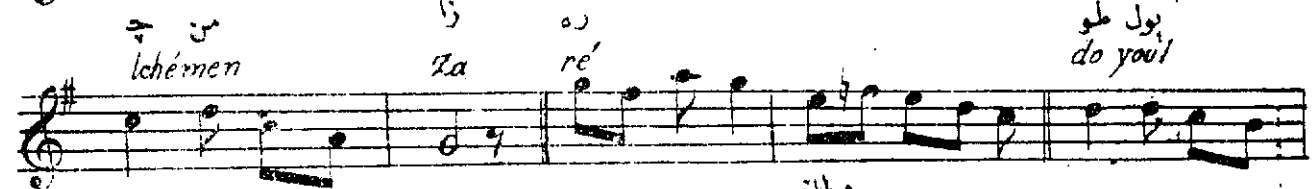
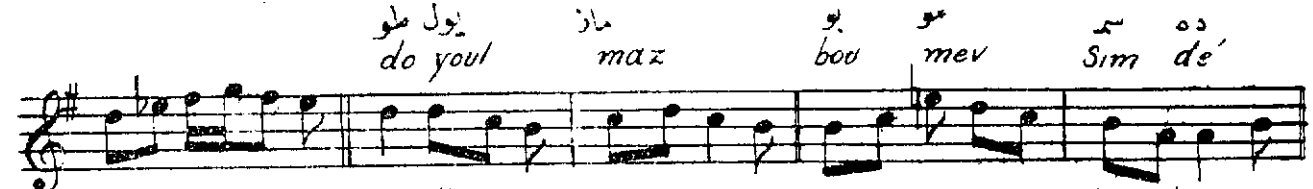
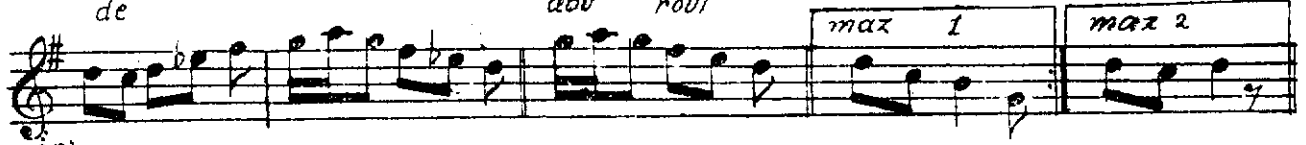
بهار اولدی بجم اوده طورلر (عارف بك)

۳۵

آو گیم دی اول هار یوز و بجه
 av gim di ol har yuz u bje



ده دلو رل ماز ماز
 de' dou rou' maz maz

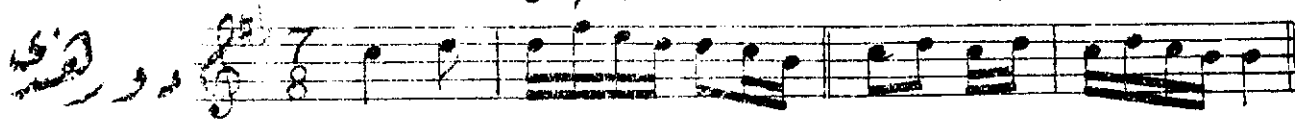


Ahmed Tewfik El.

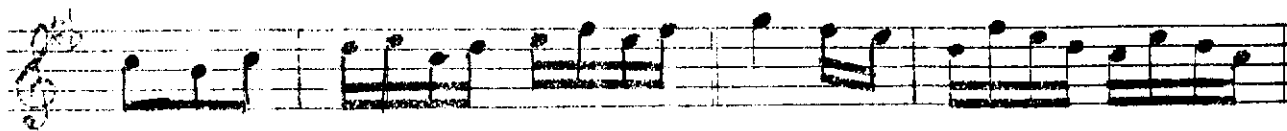
اولدی کوکلم بر بر نیک عاشق آواره سی

۳۶

ol du gay y nō m bir pé ri nine

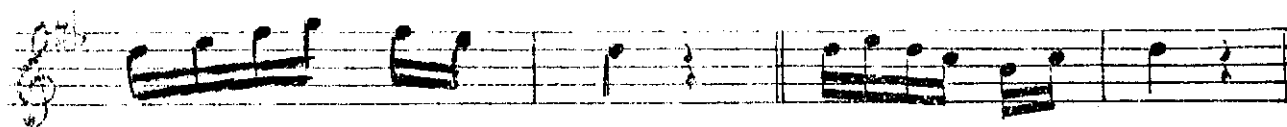


A chi ki A ra

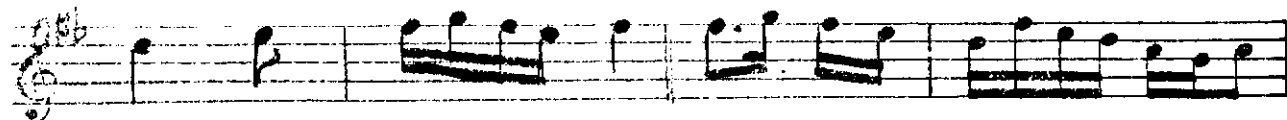


ré si

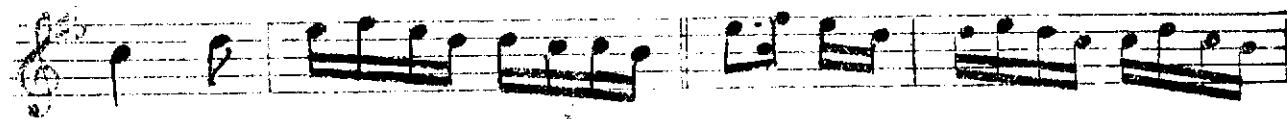
Musique



yak di he p dji si mi né za ri

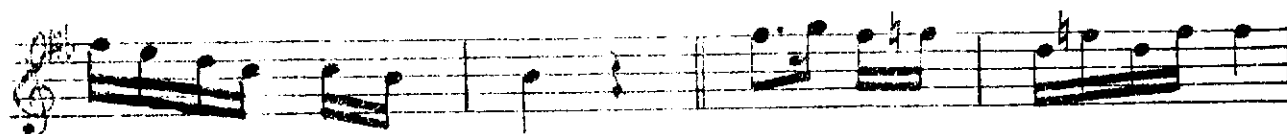


gōu le i Rosh sa

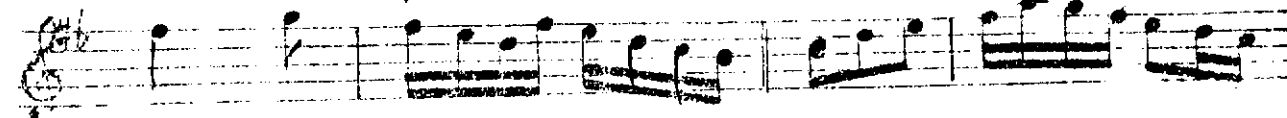


sa ré si

M.



Ar ti yo r da r rō yi le d bi r



i lé sy né' m ya



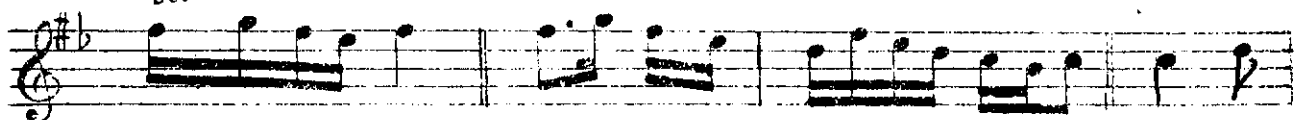
ya re' si

ساز	ی	نوک	نقرات
Musique	Final	yoK	moU



bou عا د م ن بي ج م ن د م ن دي

A lé m dé. bi I mé m. der di.



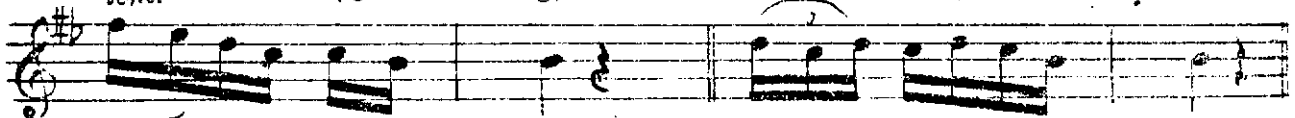
ع ا ق ح ن چ

A ch ki n. [cha]



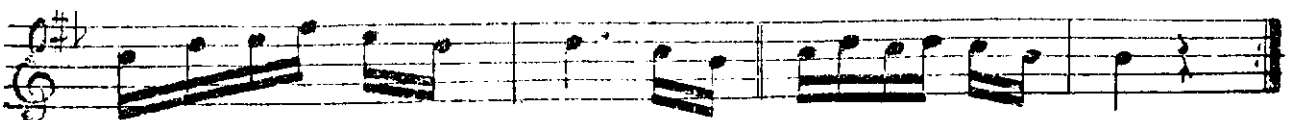
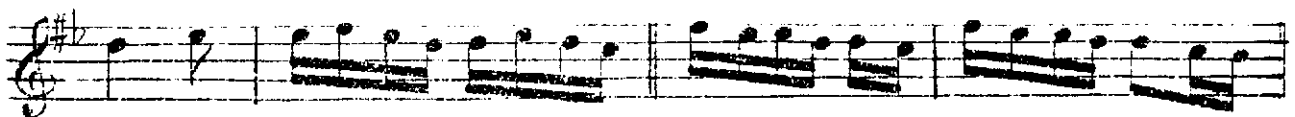
چا	و	سی
tcha	re'	si

11



آرہ نغمہ

C6VA



(TANBUR AZIZ MAHMUD 8)
AZIZ ET.

هر شب کوره بم کل بوز و کی عرضه مال ایت

عزیز افندی

هر her شب chéb کو giou ره ré یم yim غل غل gul.ghél یو yu

جو صبه

زو zu شی nu ایت eth مال mal ایت eth

زو ze'v قی key له le' یه ye

ایم lim سوب soub ها ha کا ka در dar دف def ع me' لال lal

ایت ét 1 ایت ét 2 غو gou

ش chou ما ma غل ghél رو rou هو hou می mou سر ser ت mess. لی v سال sal

ایت ét غو gou ش chou ما ma

غل ghél رو rou هو hou می mou سر ser ت mes لی vi سال sa

ایت آره نفسته codyx

Kazasky Mustafay
72281 Et.
180

فدك كور وب آرم نجه دامانده وشمز

۳۹

عزتا فندی

قد
Kad

R

دك
dine

دوب كو
Giev Rub A

T

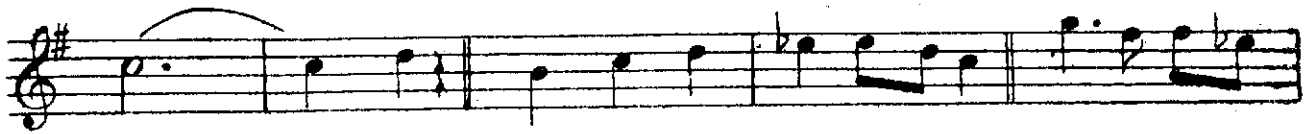
دا جه نيه دم

dém ni djé' da



دا
da

ما ني
ma ni



كه
na

دوش
duch

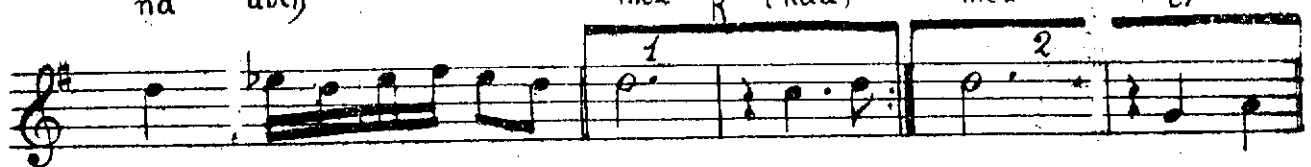
من
mez

R

قد
(Kad)

من
mez

اي
ei



سر
Ser

وو
vu

چ
ché

من
min

سا
sa

يه
yé

سي
si

فت
fath

يا
ya

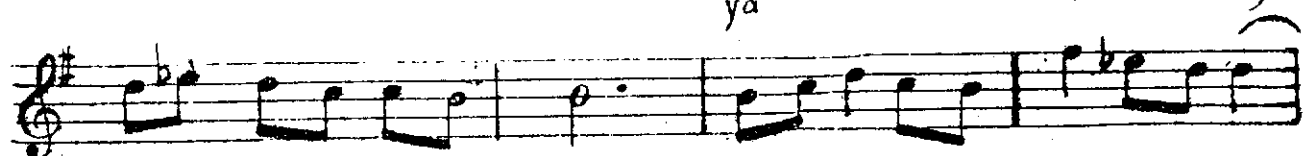


يا
ya

ني
ni

كه
na

دوش
duch



من
Méx

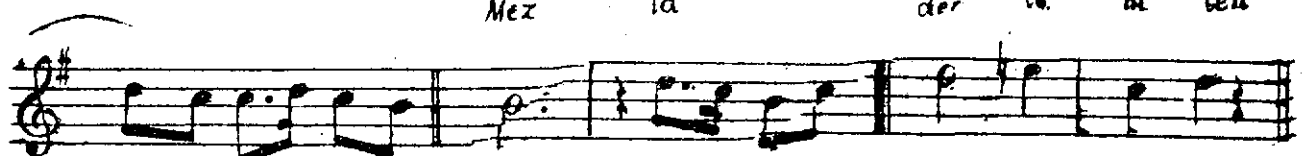
تا
ta

در
der

ته
té

ني
ni

تن
tén



ني
ni

تن
tén

ني
ni

تا
ta

نا
na

در
ló

نه
né

در
dér



۱۸ ۲۹
 ni ta ni ta der té

ni tén ni tén ni ta na ta

né der ni musique lé' né ni

té nen tén nen nen na té né der

ni ۱۸ ni ۲۹ Ah gies

Re' li guí yu zun éy yār ga

mi Ach kin lé yé rim dar ol

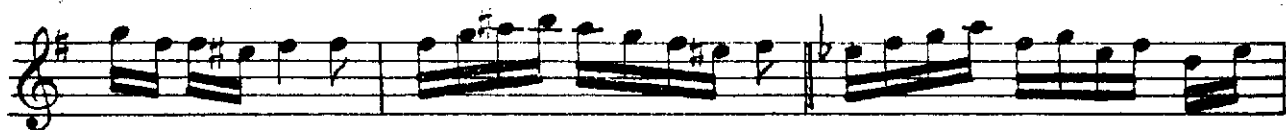
lou giel ta soub ha dé yin A gh

NEJZEN SEVKET
B- SIZ SEMAISI

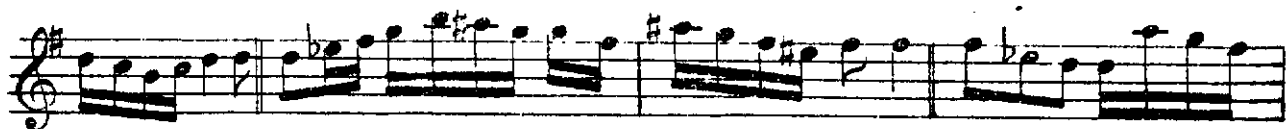
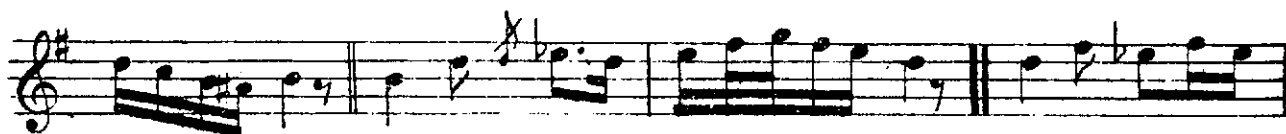
فایز و شوکت بطع لہرام ساز سماعی

42

برنجی خانہ



تسمیہ



ایک جو خانہ

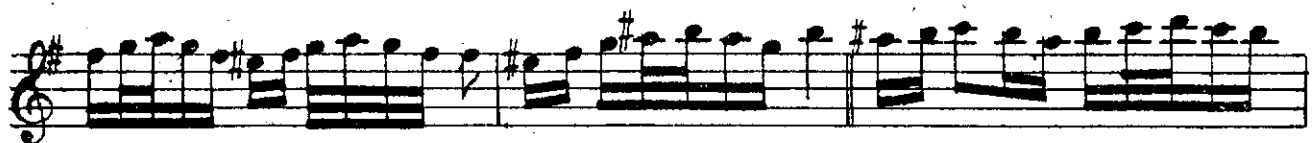
2



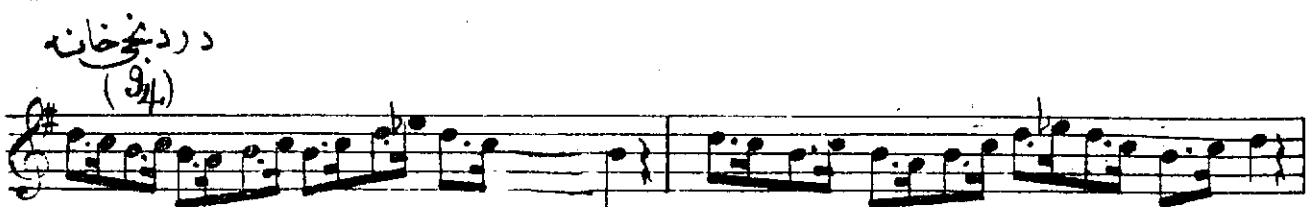
50. A



اوچنیخانہ نسیم



نسیم



دردنچخانہ
(9/4)



۵۸

JUSUF PASIA

هزارم ساز سما عیسی . یوسف یاشا

No: 3

۴۴

برنجی خانه

تسلیم

برنجی خانه

برنجی خانه تسلیم

در برنجی خانه تسلیم

تسلیم

1 2

۱ عثمان بک هزام پیشروی

۲ هزام بنه رده افندی

کورن فاده اولور حسن بی بهانه سنه
دیده کریان سینه سوزان امان ای جانم

ای مه دوران
یار مدام کل کبی کیمزالدن آبینه
دیده کریان سینه سوزان امان ای جانم
ای مه دوران

۵ سرفی هزام . عزت افندی

طولدر کورای سافی کلچره پیاله
هی جانم
ساغریشیر بویجه لک دفع ملاله . کل هی جانم
عکس ایلیه تاباده اور خساره آله . کل هی جانم
بووجهله دردوق وصفایزم وصاله »

۶ سرفی نیغولوس اغا

ای ملک خوب خیال که تری
وصلنه عالم بهانه مشتی
نوبهار حسن وامتدن ببری
وصلنه عالم بهانه مشتی

۸ سرفی هزام ابراهیم وفا افندی

عالم روایده اولسون اطمنایله اشادایت بیتی
نار حسرتله یاقوب بحوایدک جان و تنی
کیملره ایتمه شکایت بنده بیرلم که سجن
نار حسرتله یاقوب بحوایدک جان و تنی

۱۰ سرفی هزام حافظ عثمان افندی

اشنه یاب لطفک اولسون بوسه شوریده من
آج افندم سینه بلوری کورسون دیده من
بویله استرجام ایدر هر دم دل غم دیده من
آج افندم سینه بلوری کورسون دیده من

۱۲ سرفی هزام محبی بک

بوکورن ای مه سنک ایله کیده من
کونه لم اوینایه لم ذوق ایدم
دوشنوب محنتی غیری نیده لم
کونه لم اوینایه لم ذوق ایدم

۱۳ سرفی هزام رضا افندی

میل ایدوب باغیا ری آلدک یانکه . جانم امان
بی وفا هر جانی یازق شانکه . یارم امان
عاشقک قیمتی قصیدک جانم . جانم امان
بی وفا هر جانی یازق شانکه .

۱۴ سرفی هزام عارف بک

برکون بی دلدار عجب اشادیده جکی
لطفیله بیفیک کوکلی آبار ایدم جکی
آیا ایره جکی شب غم صبح وصاله
طالع بکا کون کوسه تروبا مداد ایدم جکی
نقرا تاول

بیلیم و جفا پیشه بکا داییده جکی
اگر کونکی کی ناز ایله مهتاب ایدم جکی
یا کوندوره رک ایلیه جکی بنه احیا
یا اولدیره رک غصه دن آزاد ایدم جکی
نقرا تاول

سعدی بویجه قالمشیدی یار ایله نهها
سدر شنه بونوب آچش ایدک صحت سودا
اشای سحر دم و شور و فیهت انها
احوال پریشانی عرض ایلدم اما

نقرا تاول . تکرار

۱۸ سرفی هزام اسماعیل صفی بک

قابلید رهیم وار می بنم درد مرچان
عرض یلیه مجاره ماول شیوه نی یاره

بقیه حبس

انزوت و هلاک ایتسه بنفد لده کی یاره
همن ایتسه هم جالمی اول شیوه کی یاره

۲۰ سرفی هزارم . ابراهیم افندی

آشک چشمم حسرتکله چاغلیور . آه مکیم
آغلیور بیچاره کوکلم آغلیور . کذا
سینه می نار بخت داغلیور . کذا
آغلیور بیچاره کوکلم آغلیور . —

۲۲ سرفی . م نوری افندی

هله اوله لبر عساره ده بر چاغلیور
اوزمان مست نکاهی نه قدر جان یاغلیور . آمان
سوز و لوب چشم سیاهی غده یاغلیور
نقشات

اوزمان مست نکاهی نه قدر جان یاغلیور

چشم مجنوری کورنر کوزی قانه بویانید
سیرایدوب حالتی اهرم فلکه تا طیانید
بلبلک شمدی نسندن قور قارم یار او یانید
نقشات - تکلم

۲۴ سرفی هزارم . اسماعیل صفی بک

فلن ایتمه سنی شمدی کور ووب کوکلی و بیوردم
ای حسن ازل بن سنی اولده سوردم
مطلق سن آلیب سیک بنم الامی یردم
نقشات

آرامی آلدکده سن اولدک یکی دردم

۲۶ سرفی هزارم . سائر افندی

ای جفا جوداد الگدن . الامان (مکرر)
روی دل کو مسترم دک سن
بن او مساندن جان و دلدن آمان الامان
نقشات

کاشکه عاشق اولمیایدم
جوده لایق اولمیایدم

۲۷ سرفی هزارم . ابراهیم وفا افندی

ای ملکیمای دلبر مثل رنگ آفتاب
وجهنه با ققوله حسن السه کرکدر ماهتاب
بذل لطفایتمز میسک که دل کباب اولدی کتاب
وجهنه با ققوله حسن السه کرکدر ماهتاب

۳۰ سرفی . هزارم عارف بک

مفتون آوله لی سن نه خوبان رفانه
عطفت نظر ایتیم چمنستان جهان
حیران ایده لی حق بنی حسنکده کی آن
نقشات

صفتک المی قدیمی دوندردی کمان
خون دلم باشله ی کوزدن جریانه

تحلیل جفا ایله یوجسم زیوت
یوق ذره تحلیتیه میم درودرونه
دوشدم دوشه لی عشق ایله صحرای جنونه
نقشات - تکلم

۳۱ هزارم سرفی . عارف بک

افتراک اوردی زحیمی بودل صد پاره یه
مرهم وصلک دوا قیل بنده بیچاره یه
عکس ایوب آه و فغانم شعله سیاره یه
آغلادی اش و پیوی هب سینه پر یاره یه

۳۲ سرفی هزارم ده افندی

بر نوجوانک حسن و جملی
کوکلمده قالدی فکر و خیالی
آه ایلیکه بلبل مشاف
ایردی فغانم تا آسمانه

۳۳ سرفی هزارم . اسماعیل صفی بک

آفتاب شعله دار عشقی نظیر ایدر

ما بعدی

بر شب یلغای تار مجتبی تصور ایدر
عندلیب نغمه کار حزنی تقریر ایدر

نقیرات

دوشدیم بچو فک حد دی یوق پایا ف یوق
میلادیم یی آکا جور دی چوق انصافی یوق

۳۳ سرفی هزارم رده افندی

ای کل باغ ادا - سکا اولدم میلاد
کل بکا ایله وفا -

سود بچکم - سار دیم سکا اولدم میلاد

۳۴ ترکی هزارم

اولمک اوکی بیلکه جک مادی بو یالی
بیلکه جک یازمه باغلا یورد درلواو یالی

۳۵ ترکی هزارم طنور نیک

چقنه یم کیده یم امان ملا غلریاشنه امان
مائل اولدم یارک هلال قاشنه آه امان

۳۶ سرفی هزارم فاش بک

حال دل زار می طوایه جهات
رحم ایدوب اغلار بکا هب عاشقان

اولمه ده کوندن کونه عالم یمان
رحم ایدوب اغلار بکا هب عاشقان

۳۷ سرفی هزارم

بهار اولدی بکم اوده نورلنر

بو موسمه چنزاره ملویولنر

اوتربیل کی کوکلم یورلنر

بو موسمه چنزاره ملویولنر

۳۸ سرفی عزیز بک

هوشب کوره یم کل یوزکی عرض جمال ایت

ذوق ایلمسلم صبحه قدر دفع ملاک ایت

ما بعد

آغوشمه کل روحی سردست وصال ایت
ذوق ایلمسلم صبحه قدر دفع ملاک ایت

۳۹ سرفی هزارم م نوری افندی

اولدی کوکلم بپر نیک عاشق آواره سی

یا قدی هب جسم نزاری شعله رخساره سی

آرتیور داروی ندبیر ایله بینه لایزه سی

نقیرات

یوقی بو عالمک بیلیم درد عشقک چاره سی

۴۰ بوروک سماعی عزت افندی

قدک کور و بآدم نیجه دامانکه دوشنر

ای سرو و چمن سایه صفت یانکه دوشنر

ترنم الح

کوره لی کل یوزک ای یار

غم عشقکه یرم طار اولدی کل

صبحه دکن اغلارم ای شوخ جفا جو

ای سرو و چمن سایه صفت یانکه دوشنر

ترنم الح

ای شوخ ملاحه یزاید کلرک ای ماه

عشاق وفادار جفا شانکه دوشنر

ترنم کالاول

۴۲ نایزن شوکت بک هزارم ساز سماپی

۴۳ یوسف باشانک هزارم ساز سماپی



شاه فیروز گنج

در ستاد دله وزن خیل رجاده شنده نومرو ۷۳

شاه فیروز گنج

الآن وادوات وکافه لوازم موسیقیه متنان سلی



هر کوناه سازاد واتی که...
طریف واهنگار عود لری...
آلات وادوات نفیسه بولنور...
مذهب جلدی دفتر لر...
ارتن بری لشرا بدیم...
ایدره که ۱۵۰ لی میخاورد

نوطه لب

پروژه فارسی

تمام موسیقیایه سن مجنوی اولدیغی حالده

یا لکزون پاره به درک - بوفیات نوطه صا لیدی محمدی قدر کار لاشد

تام ۳۰۰ پارچه دین بیت

شاه فیروز گنج

فی طبع و لاشرا بدیم...
در کتبه...
تصاویر بدین...

هرد فیری نیشرو و ساز سما عیسی...
۴۰۰ پارچه الک منج شرقی...
ایچوا ایدن ویندیری شیرایدیلان

فصول مقامات راست ، عساو ، حجاز فصلاسربک محبوس

راشت فضلی

راست پیشروی عامم یک...
داست...
شرقه...
ناوک غزله که هم...
زلفک تاشما...
زمره خوراز...
بلیسه برکه و شوم...
زانه لر صا چون نسیم نوهار...
فواد لیدر عاشق حیرت زده...
فرید امرد و شود بک...
مکیده صیدر...

عشاق فضلی

عشاق...
عشاق...
عشاق...

جام لعلی صون سیاه...
ای پادشاه سلطنت آرای...
خجلی دم زلفک عشق...
قوت جوهره بخوار...
رنک رخساره...
ناله عشقه و فخور...
سربیلوب یا نملش اول...
یاند تم آله...
مخانی بوزیم طریقه نه...
ناله...
ساقی کترا و جام مصفا...
جام کی سود...
کیم اولور دو راییه...
مرکب...
نیش...
روجه...

کاه امید و صلت...
کورماش آاد و...
فروا کله مقام...
کله...
منطقه...
کلید...
اول...
یاد...
چا...
هوای عشق...
سند...
دوچار...
اغلا...
صو...
ای...
مر...

حجاز فضلی...
آ...
بول...
ای...
هی...
بار...
ز...
چشم...
حسن...
عصفا...
ال...
پار...
جو...
ای...
ن...

ای...
جان...
ای...
باغ...
کره...
س...
م...
ن...
ب...
ن...
س...