

(♩ = 102)

Gerdanuge - S. Tanbarin'in

(Ratik Pressman's)

Wulii Aksale

ÇIKA LIM DAĞ — IAR BA — SI — MA
FINO FESİN GIY BA — SI — MA

LIM HI — LAL KA — SI — MA
NIN DA A — HU GÖZ LÜM

(KODA)

(aranagine)

VAY A — MAN
VAY A — MAN

MA — İ — LIM HI —
U — YA — NIN DA

LAL MA — SI — MA A — LIM LIM VAY A — MAN M,S
A — HU GÖZ LIM A — LIM VAY A — MAN M,S

Güzelim dağılar başına
Malem hildi kaçına
Fine fesin giy kaçına a leylim
Uyanında ahi gözüm uyanıma

2. Gülerimin onu Messin
Merlem seni lana versin
AKşama kalmamın gelsin
Uyanında ahi gözüm a leylim uyanında

İmzalı

Konservatuvar Tarihi
Prof. Dr. İsmail Arslan
Teknikinde incelemekle beraber
geçerlilik mevcut olmamakla
12-11-95 e
F. Gönenç
T. Karakılıç

2.

Gerdenige -

(Koda)

A handwritten musical score for a string instrument, likely violin or cello, consisting of five staves of music. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The notation includes various slurs, grace notes, and dynamic markings such as accents and slurs. The first staff begins with a treble clef and a sharp sign. The subsequent staves use a bass clef. The score concludes with a section labeled '(Koda)'.

imyKosar