

# Çeşm-i mevgunun bexmi meyd

AGIR ÇENBER (♩=80)

Zaharyanın

48/4 4/4

(2. Misra).....A -  
(4. Misra).....A -

H H ÇEŞMİ MEY - GU - NU -  
H H SA KI - I GÜ - ÇE -  
H O GÜL EN DA - MI

NÜN ÇEN - Kİ BE - BE - Z - MI  
MI - RE - GÜ - GÜ - YA  
KI - A - A - GU -

MEY - DE CA - NA - N  
CA - MI RU - H - ŞA - N  
ŞUN DA YA - RA - N

DÖ - DÖ - DÖ - N - DE - RİR YAR EY  
DÖ - DÖ - DÖ - N - DE - RİR YAR EY  
DÖ - DÖ - DÖ - N - DE - RİR YAR EY

ÖM - RÜM CA - NIM A - MA - N YELLE LE - L Lİ  
OM - RÜM CA - NIM A - MA - N  
ÖM - RÜM CA - NIM A - MA - N

TE RE Lİ YEL LE LEL LE LEL LE LEL LE LE - L LE - L

Lİ YAR A - MANA - MAN A - MANA MAN O - F MEYDE CA -  
F ŞİN DA YA

NA - N DÖ - DÖ - DÖ - N DE -  
RA - N

RİR YAR E - Y A - H BERKİ

RU - H - SA - RI AR -

KA - Rİ -

Zİ GÜ - LA - BI ŞE -

ŞE - ŞERMO - LUR YA - REY ÖM - RÜM CA NIM A -

MAN YELLE LE - L Lİ TE RELİ YELLE LEL LE LE - L LE

LEL LE LEL LE - LE LEL LE Lİ YAR A - MAN A - MAN A - MANA - MAN

O - F Zİ GÜ LA - BI ŞE - ŞE -

ŞE - R MO - LU - R YAR E - Y

*imzalı*

ŞEŞMİ MEYGUNUN KİBELİMİ MEYDE CANAN DÖNDERİR  
SAKİ GÜLÇEHRE GÜYA CAM-I RAHŞAN DÖNDERİR  
BERKİ RUHSARI ARAKRİZİ GÜLABİ ŞERM OLUR  
OL GÜL ENDAMİKİ AĞUŞUNDA YÂRÂN DÖNDERİR

ÖMRÜM CANIM AMAN YEL LE LEL Lİ TERE LE Lİ YEL LE LEL LE LEL LE LEL  
LE LEL LE LEL LEL Lİ YAR AMAN AMAN AMAN AMAN OF MEYDE CANAN  
DÖNDERİR

*İkai*

*Ağırpende*

Musical notation for the *İkai* section, featuring a single melodic line on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).