

usulü DÜYEK  
♩ = 29.4

ACEM KURDI ŞARKI  
unutma emi

Beste. Mümin Salman  
Güfte. Ercan Akbay

Arañagame

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a combination of Western-style note heads and vertical strokes. The tempo is marked as ♩ = 29.4. The key signature is not explicitly shown but includes several sharps and flats. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The vocal line is supported by a harmonic or rhythmic pattern indicated by vertical strokes. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C. başa' (Da Capo, beginning).

Çek ti ğin dert Le rl u nut ma e mi SAZ--  
yü re ğin se vin ci bırgün ta din ca SAZ-- ca SAZ--  
o dik yo kuş la n u nut ma mi SAZ--  
yo lun mut lu LU ga bir gün varın ca SAZ-- ca SAZ D.C.  
Göl le ri hiç sol maz hep a çar san ma SAZ--  
Gör dü gün her rü ya hepçikar san ma SAZ-- ma SAZ--  
A tes ler de Sö ner hep ya nár san ma  
Dünü ve yok Lu su u nut ma e mi SAZ-- mi SAZ-- D.C. başa

ACEM KÜRDİ . UNUTMA . EMI DEVAMI

S.2

Böl bü'l ler hep ö ter hic sus maz san ma SAZ.

Şara bi i gen ler hic ay maz san ma SAZ-- ma SAZ--

Deli gö nül dür bu hic kan maz san ma SAZ--  
sitis, dğr 1 2

Sen de kanik sar sin u nut magö nül SAZ-- nül SAZ--

Çektigindertleri unutma emi  
yüreğin sevinci bir gün tadınca  
O dök yokusları unutma emi  
yılın mutluluğu bir gün varınca

Güllerı hiç solmaz hep açar sanma  
Göraüğün her rüya hep şikar sanma  
Rüşlerde sənər hep yanar sanma  
Dünü ve yeklüğün unutma emi

Bülbütler hep öter hic susmaz sanma  
Şarabi içenter hic alımaz sanma  
Deli gönüldür bu hic kanmaz sanma  
Sen de kaniksarsın unutma gəntil