

ACEMAŞIRAN NAKIŞ
(Çekmiyor yarı sitem)

Yürük Semai ($\text{♩} = 120$)

Güfte : Hilmî Özgen
Beste : İsmail Bahâ Sürelsam

1954

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern. The score includes several sections of lyrics, with some sections labeled '(Mizan)'.

Lyrics (from top to bottom):

- Cek.mi. yor ya- ri si tem kär hay li dem-
- dir na zi miz Ta li i ma-
- küs e lin diş rah ne dár dir sa zi miz
- ter dil li te nen ter dil li te nen ter dil li te nen ni
- ter dil li te nen ter dil li te nen ter dil li te nen ni
- ter dil li te nen ter dil li te nen ter dil li te nen ni
- Bive - fe ya ri miz ah si tem kär ri miz çek miy or
- na zi miz gö nül de rz zi miz Ta li i ma Gö si tak dir
- küs e lin den rah ne dar dir sa zi miz
- (Mizan) sa gir di mus boz gi der ä va zi miz
- Mürgi dil den çok ga zel tarh ey le mek müm kin
- kin a ma Gü si tak dir sa gir di mus
- bos gi der a va zi miz

Çekmiyor yarı sitemkâr hayatı demdir nâzımız
Tâli-i mâkûs elinden rahnedârdır sazımız
Bivefa yârimız ah sitemkârimiz çekmiyor nâzımız.
Gönülden râzımız tâli-i mâkûs elinden rahnedârdır sazımız
Mürg-i dilden çok gazel tarh eylemek mümkün ama
Güs-i takdir sağır olmuş bos gider avazımız.

Terennüm: Ter dil li tenen ter dilli tenen ter dil li tenen ni.
Ter dil li tenen ter dilli tenen ter dil li tenen ni.