

Enayy Kord

ACEM-AŞÎRÂN NAKİŞ YÜRÜK SEMÂÎ

♩ 120

ÇEKMIYOR YÂR-I SİTEMKÂR HAYLİ DEMDİR NÂZIMIZ

Y. Semâî

MÜZİK : İSMAIL BAHA SÜRELSAN
SÖZ : HİLMİ ÖZGEN (1912-1971)

ÇEK-Mİ-YOR YÂ-RI Sİ-TEM-KÂR HAYLİ DEM-DİR
NÂ-ZI-MIZ TÂ-Lİ-İ MA'-KÛSE-LİN-DEN
RAHNE-DAR-DİR SA-ZI-MIZ TER DİL Lİ TE NEN
TER DİL Lİ TE NEN TER DİL Lİ TE NEN Nİ TER DİL Lİ TE NEN
TER DİL Lİ TE NEN TER DİL Lİ TE NEN Nİ TER DİL Lİ TE NEN
TER DİL Lİ TE NEN TER DİL Lİ TE NEN Nİ BÎ-VE-FA YÂ-RI-MIZ
AH Sİ-TEM-KÂ-RI-MIZ ÇEK-Mİ-YOR NÂ-ZI-MIZ GÖ-NÜL-DE RÂ-ZI-
MIZ TÂ-Lİ-İ MA'-KÛSE-LİN-DEN
GÛ-Şİ TAK-DİR SA-ĞIR OL-MUŞ
RAH-NE-DÂR-DİR SA-ZI-MIZ (SON)
BOŞ Gİ-DER Â-VÂ-ZI-MIZ

Enayy Kord

MIYAN

MÜR-Gİ DİL— DEN ÇOK GA—ZEL TARH — EY— LE—MEK MÜM—
KİN A — MÂ GÜ—Şİ TAK— DİR SA—ĞIR OL— MUŞ
BOŞ Gİ— DER Â — VÂ — Zİ — MİZ

ÇEKMIYOR YÂR-İ SİTEMKÂR HAYLİ DEMDİR NÂZIMIZ;
TÂLİ-İ MA'KÛS ELİNDEN RAHNE-DÂRDİR SÂZIMIZ.
MÜRG-İ DİLDEN ÇOK GAZEL TARH EYLEMEK MÜMKİN AMMÂ,
GÜŞ-İ TAKDİR SAĞIR OLMUS BOS GİDER ÂVÂZIMIZ.

VEZNİ : Fâilâtün Fâilâtün Fâilâtün Fâilün