

MAHUR ŞARKI

Arif Sami Toker

-Aranajme-

The musical score consists of two staves of handwritten notation on five-line staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian-like words, with some words underlined. The lyrics are as follows:

Çek kükü re gi gü ze lim u za na lim
Kar şım da gü zel be bek ba kar ken sol
Mavi bir oen net gi bi u za ni yor

SAZ

Gök su ya
gun a ya
Mar ma ra

Gün i ner ken dö ne
Su us tün de se ke
Biz de oen net den ge

lim.... su zü le rek Mo da ya....
rek su zü le lim Gök su ya
cip u za na lim Gök su ya

..... Gu ni nor ken dö ne lim
Su us tün de se ke rek
Biz de Cen not den ga cip

su zü le rek Mo da ya
su zü le lim Gök su ya
u za na lim Gök su ya

I.

Çek küregi güzelim uzanalim Göksuya
Gün inerken dönelim süzülerek Modata

2. Karşında güzel Bebek bakarken solgun nya
Su üstünde sekerek süzülelim Göksuya

3. Mavi bir oendet gibi uzanıyor Marmara
3. Bizde cennetden geçip uzanalim Göksuya