

NIHAVEND ŞARKI

Çamlarda dolasak...

Güzide Saadet Hanım

Sotyan

The musical score consists of eight staves of music for two voices and a saz. The voices sing in a melodic line, while the saz provides harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one flat.

Lyrics:

Çam lar da do las sak yi ne hül
ya la ra dal

sak (SAZ)) sak (SAZ)

Her sey den u zak ga i le siz
biz bi ze kal

sak (SAZ)) (sak SAZ)

Meh tab vu ran en gin le re bin
kah ka ha sal

Çamlarda dolaşsak, yine hüyalara dalsak
 Herşeyden uzak, galasız bizbize kalsak
 Mehtap vuran enginlere bin kahkaha salsak
 Hep yanyana, hep başbaşa, hep dizdize kalsak.

Bazen kayalardan inerek sahil rühum
 Mehtapta dolaşsak ikimiz şevk ile rühum
 En sonra ecel gelse ölüren bile rühum
 Hep yanyana, hep başbaşa, hep dizdize kalsak.