

# سوز دل، جانم دره دولاچه یه خیاله راکه بیه افندی

دال ره لاله یا خول نه یی ساق لاشو ده لرحام

la na dal ya hul ya yi ne yu sak lahamlar da dolach

سز لاله یی غا زان او دن شی هر ساق

siz la ya ga zak her chéydén ou sak

زان او دن شی هر ساق "ساز" قال زه بی بی

zak her chéydén ou sak "M." sak bi bi zé Kal

"ساز" ساق قال زه بی بی سز لاله یی غا

"M." sak sak bi bi zé Kal ga

مهال هه قا قاه بیك ده له گین ان ران او تار مری

me ha sa Ka ka ha ré le ré guin an meh tab ou ran en

ان ران او تار مری "ساز" ساق

an ran en "M." sak

"ساز" ساق مهال هه قا قاه بیك ده له گین

"M." sak me ha sa Ka ka ha ré le ré guin

قال زه دی دز هپ شه با باش هپ نه یا یان هپ نقرات

di zé Kal hép di ba cha hép bach hép yan ya na hép

هپ نه یا یان هپ "ساز" ساق

hép hép yan ya na "M." sak

باش      با      ش      هب      دین      ده      دی      قال  
 ba      cha      hep      dix      di      xe      Kal

ساق      "ساز"      آده نغمه  
 sak      M.      COAA

خطاط و نغمه جهان محمد

شاملی اسکندر - استانبول یازید فرور ۱۸ chamli SKander. Beyazid N°78

## سوز دل شرفی

چهارده دولا شسه بدینه خولیا له والسه ف  
 قهریده باوزاره ، فاکتورنه ، بز بزه قالسه ف  
 مرستا باوراره انقینله بیک فیهقه صالحه ف  
 لهیه یانه یانه لهیه یانه باشه ، لهیه دینه بززه قالسه ف

-۷-

بعضاً قیالده دینه ایندک ساحله روحم  
 قوه کزینسه ک - اکیمن - سوه ایدر روحم  
 اک مکه اهل کله ، اولور که بیدر روحم  
 نقرانسه کنه

ای نزال عشق کما  
 عقل و عرفانک ز حیرت افزا  
 کوریه سیرتک سنک باسی فیه  
 عز و ناز ایدر انهم نور صفا  
 سکا به عرصه محبت ایدر یور که مکرم  
 با لکن عشقی اعدوا ایدر قصم ایلیم  
 با لکن رحمت انصاف ایدر لهیه سنجیم  
 سنی سوکه قبا عتابه سویدر بیدیم  
 بیدیم بر محی افرا قصور ایلیم  
 عشقی کنه امله سکا قبا ایدر بیدیم