

SEGÂH İLE ÂHİ

Güfte : Yunus Emre
Beste : Oktay ÖZERDEN

Sofyan

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a treble clef staff. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to represent pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a combination of Turkish and Arabic script. The lyrics are as follows:

- Ca Yu lap nus nur De dan dem ya aşk rat mis dir
- ca Yu lap nus nur De dan dem ya aşk rat mis dir
- ca Ek ni sik ni Mu ham me kin din dir
- ca Ek ni sik ni Mu ham me kin din dir
- ca Her le kim me ye rah mez met mah sac rum mis duf
- ca her le kim me ye rah mez met mah sac rum mis duf
- A Ho di nu ni nu Mu ham me din
- A Ho di nu ni nu Mu ham me din

Dostum demiş yaratmış
Hem onun kaydın yemiş
Ümmetden yana komuş
Yönüne Muhammed'in

Tanrı arslanı Ali
Sağında Muhammed'in
Hasan ile Hüseyin
Solunda Muhammed'in

Muhammed bir denizdir
Âlemi tutupdurur
Yetmiş bindir peygamber
Gönlünde Muhammed'in

Yilda yetmiş bin hacı
Her biri niyet eder
Vanır ziyaret eder
Nûrunu Muhammed'in

Dünya malin tutmamış
Hiç emanet artmamış
Terzi biçip dikmemiş
Donunu Muhammed'in

Yunus Dede'm aşkıdır
Eksiklidir miskindir
Her kim yemez mahrum olur
Honunu Muhammed'in

Oktay ÖZERDEN'in
kendi el yazısı bir notadan yazıldı.

Özata AYAN / 4.4.1994