

KARCIĞAR İLÂHÎ
(Çalabım bir şar yaratmış)

Nîmî Sofyan ($\text{J}=80$)

Güfe:Hacı Bayram Veli
Beste:Cinuçen Tanırkorur

The musical score consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as $\text{J}=80$. The score is divided into sections labeled I., II., III., IV., and V. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian, reflecting the historical context of the piece. The lyrics describe the creation of the world by Karcigar (a name for Allah) and mention figures like Haci Bayram Veli and Muhammed.

Section I:

Çala bim bir şar yaratmuş i ki ci hân â- re sin de Bakı cak dû-
dar gó rü nûr ol şâ- rin ken- nâ- re sinde ol şâ- rin ken- nâ- re sinde
Lâ i lâ he il- la- lah hu Muham med re- sù lul- lah lâ- i- lâ- he

Section II:

il- la- lah hu Muham med re- sù lul- lah Nâ- ge hân ol- şâ- re var dim
ol şâ- ri ya- pilur gördüm Ben bi le da- hû ya pil dum taş ve top rak

Section III:

/â- re sin de taş ve top rak/â- re sin de Ol şar dan ok- lar atılır
gelir yürek- leke batılır a- şık lar ka- nun satılır ol şâ- rin kan-

Section IV:

nâ- re sin de Şâ kird le ri taş yo nar lar yonup üstâ- da su nar lar
Çala bim a- din a nar lar ol taşın her pâ- re sin de Busô zû â-

Section V:

rif- ker an lar câ hîl ler bil- meyip ta'nlar Haci Bayram ken di banlar
ol şâ- rin min- nâ- re sin de

Çalabım bir şar yaratmış
İki cihân âresinde
Bakıçak dûdâr görünüür
Ol şarin kennâresinde

Nâgehan ol şâre vardum
Ol şârı yapılmur gördüm
Ben bile dâkû yapıldum
Taş ve toprak âresinde

Ol şardan oklar atılır
Gelir yürekleré batılır
Âşiklar kanın satılır
Ol şarin kennâresinde

Şakirdleri taş yonarlar
Yonup üstâda sunarlar
Çalabin adın anarlar
Ol şarin her pâresinde

Bu sözü ârifler anlar
Câhiller bilmeyip ta'nlar
Haci Bayram kendi banlar
Ol şârin minnâresinde

Haci Bayram Veli