

UŞŞAK ŞARKI

Devri Hindi

Çağla gönlüm ismin gibi çağla...

Mebrûke Çağla

The musical score consists of ten staves of music for voice and instruments. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Hindi words. The vocal line starts with 'Çağla gönlüm ismin gibi çağla...' followed by 'is min gi bi' and 'çağla dur ma'. This pattern repeats with 'çağla' and 'la' before transitioning to a section starting with 'Ag la mak la'. The lyrics continue with 'deri tü ken mez' (with a fermata), 'sen de eg len' (with a fermata), and 'sen de kos' (with a fermata). The final section begins with 'son' and ends with 'f SAZ'.

Çağla gönlüm ismin gibi çağla...
is min gi bi
çağla dur ma
çağla la çağ
1 (SAZ)
2 (SAZ)
% (SAZ)
Ag la mak la
deri tü ken mez (3)
sen de eg len
sen de kos ...
1 (SAZ)
2 (SAZ)
f SAZ

Aş ka düş me
 kal bi des me
 hic i nan ma
 hep si boş
 Aş ka düş me
 kal bi des me
 hic i nan ma
 hep si boş
 (SAZ.)

Çağla gönülüm ismin gibi çağla, dumna çağla, koş
 Ağlamakla dert tükenmez sen de ağla, sen de koş.
 Aşka düşme, kalbi desme, hiç inanma hepsi boş
 Ağlamakla dert tükenmez sen de ağla, sen de koş.