

UŞSAK SARKI  
(Çağla gönüm ismin gibi)

Devr-i Hindî

Beste ve Güfte  
MEBRUKE ÇAĞLA

The musical score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

ÇAG..... LA..... GÖN..... LÜM  
İS..... MİN..... GI..... BI..... ÇAG.....  
LA.... DUR..... MA..... ÇAG..... LA..... COS..  
-- SAZ -- II  
-- SAZ --  
AG..... LA MAK..... LA..... DERT..... TÜ...  
KEN..... MEZ SEN..... DE..... AG...  
..... LEN..... SEN..... DE..... KOS  
-- SAZ --  
-- SAZ --  
AŞ KA..... DÜŞ..... ME..... KAL..... BI..

(Uşşak şarkının devamı)

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes several melodic patterns and some sustained notes.

DES..... ME..... HİÇ... İ..... NAN.....

MA..... HEP..... Sİ.... BOŞ. BOŞ - S A Z -

- - - - -

AS..... KA... DÜŞ..... MA..... KAL..... BI.....

DES..... ME HİÇ..... İ..... NAN.....

MA..... HEP..... Sİ..... BOŞ....

Çağla gönlüm ismin gibi çağla durma çağla coş  
Ağlamakla dert tükenmez sen de ağla sen de koş  
Ağla düşme kalbi deşme hiç inanma hepsi boş  
Ağlamakla dert tükenmez sen de ağla sen de koş