

USUL : Aksak

HİCAZ ŞARKI

Beste: Yılmaz YÜKSEL
Söz: G.Fahri TÜZÜN

Saygılarımla.
Fahri

Çağırıröz - - - - - lemibirbes - - - - - tede hi- caz - - - - - o- lu yor - - - - - saz - - - - -

Dönüyor son - - - - - raferah-nâk - - - - - dasi temnaz - - - - - o- lu- yor - - - - - saz - - - - -

Soruyor hüz - - - - - zaminöl - - - - - gün - - - - - güneşinden - - - - - u- mu du- saz - - - - -

Onu ma hur - - - - - dabulur ken - - - - - yeni- den- yaz - - - - - o lu- yor- - - - -

Aranağme - - - - -

Dokunupgeç - - - - - tie- viç- ten - - - - - niye kıl maz - - - - - ki- ka- rar- saz - - - - -

Varolan san - - - - - ki- şu- anmış - - - - - gibi kan- maz - - - - - lı- ğı- var- saz - - - - -

Uza nıp bir - - - - - yeni kay- nak - - - - - gibi it ri - - - - - ye- ka- dar- saz - - - - -

Binkayıpbes - - - - - tebulun - - - - - muş - - - - - gibi bin- haz - - - - - o- lu- yor- saz- yor- - - - -

Çağırır özlemi bir bestede hicaz oluyor
Dönüyor sonra ferahnâk'da sitem naz oluyor
Soruyor hüzzam'ın ölgün güneşinden umudu
Onu mahur'da bulurken yeniden yaz oluyor
Dokunup geçti eviç'ten niye kılmaz ki karar
Var olan sanki şu anmış gibi kanmazlığı var
Uzanıp bir yeni kaynak gibi itri'ye kadar
Bin kayıp beste bulunmuş gibi bin haz oluyor.

Not : Her satırda donanım işaretlerine bakınız!