

UŞŞAK "Zikir" İLÂHÎSİ

GÜFTE: SULTAN I. AHMED (BAHTÎ)

USÛL: SOFYAN EVFERÎ

BESTE: TOLGA BEKTAŞ



DİL HÂ NE Sİ PÜR NÛR O LUR EN VÂ RI ZİK RUL LAH İ LE
GAM GİN GÖ NÛL LER ŞÂD O LUR DEM BES TE LER Â ZÂD O LUR
GOR EH LI HÂ LİN FIR KA SIN ÇÂK ET TI CEY Bİ HIR KA SIN



İK LÎ Mİ TEN MÂ' MUR O LUR MÎ' MÂ RI ZİK RUL LÂH İ LE
GÛM GEŞ TE LER İR ŞÂD O LUR Â SÂ RI ZİK RUL LÂH İ LE
DEV REY LE ZİK RİN HAL KA SIN PER GÂ RI ZİK RUL LÂH İ LE



HER MÜŞ KİL İŞ Â SÂN O LUR DER Dİ Dİ LE DER MÂN O LUR
ZİK REY LE HAK KI HER NE FES AL LA H(I) BES BÂ Kİ HE VES
BAH Tİ SA NA İK RÂR E DER TEV Hİ Dİ Nİ TEK RAR E DER



CÂ NİN İ ÇİN DE CÂN O LUR ES RÂ RI ZİK RUL LAH İ LE
BES GAY Rİ DEN ÜM MÎ Dİ KES TEK RÂ RI ZİK RUL LAH İ LE
İH LÂ Sİ Nİ İŞ' ÂR E DER ES' Â RI ZİK RUL LAH İ LE



AL LAH RA HİM AL LAH KE RİM AL LAH HA KİM AL LAH A ZİM

Zikirhâne

(Dönüşte saz)

(2. ve 3. sözler arasında, cumhur zikirhâneyi âdedince tekrar ederken, kasîde-han aşağıdaki kasîdeyi okur.)

YÂ RESÛLALLAH KAMER ALNİN YÜZÜDÜR ÂFTÂB
KİM GÖRE ŞEKL-İ CEMÂLİN, OLA OL ÂLÎ CENÂB

LÛTFEDİP DEDİ HÛDÂ ÇÜN RAHMETEN LİL-'ÂLEMİN
NÂ'T-I PÂKİNLE DOLU NÂZİL OLUPDUR DÖRT KİTÂB

OL RESÛLÜN MEDHİ İÇRE TÛTÎ-İ GÛYÂ OLUP
SÛKKER-İ VASFIYLA YÂ RAB KALBİME VER FETH-İ BÂB

ÛMMET ÜZRE SÂYE SALALDAN BERİ OL ŞÂH-I DİN
SÂYESİNDE GELDİ RAHMET GİTDİ ÂHİR İZDIRÂB

SULTAN I. AHMED (BAHTÎ)