

دَارُ الْإِسْلَامِ كَلَامُ

يَوْمُ

٣٤

شَهْرُ رَجَبِ

وَالْأَمْرُ

بِالْإِسْلَامِ

شَهْرُ رَجَبِ
شَهْرُ رَجَبِ



دَارُ الْإِسْلَامِ كَلَامُ

يَوْمُ

فِي ٥ غُرَّةٍ

مَطْبَعَةُ عَمَّانِيَّةٍ

[شہناز] [مقامندہ] [آغہ سماہی] [بستہ سی : فطیمہ افسدیک]



حفظ

فانك اولادك قديم
نديم بوزكده فاضل
فانك اولادك قديم

فہم اولیٰ فاس
بیان
عزیز غفرہ

الحمد لله الذي
هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالله بن محمد
بن عبد الله بن محمد

نعم وایں

ای گل ای گل تو نیم
بیان
اھم مایہ

فان

2

[سُرہاز] [مقامندہ] [یورون سمعی] [بہسی : قرہ اسماعیل آغا ملک]

Handwritten musical score for a song, featuring Persian lyrics and musical notation. The score is written on ten staves, with the first staff starting with a tempo marking of [♩ = 100]. The lyrics are in Persian, and the musical notation includes various notes, rests, and bar lines. The score is a single system, with the lyrics written below the musical notation.

کفتی

دم وصال او سوزہ عجبی نیرسٹ
فلکہہ برکون ایہ کور مک ای کوکل قسرت
نقد آئی نثاریت عجبی نیرسٹ
او ماہیارہ بی کور آفابی نیرسٹ
آہ آہ جانم تر دلی تر دلی تر دلی تن تنی تادری

DÂRÜ'L- ELHÂN KÜLLİYÂTI

Numero

34

ŞÂ'İR-İ ŞEHÎR NAZÎM EFENDİ ve KARA İSMÂİL AĞA

Şehnâz ağırsemâ'î
Şehnâz yürüksemâ'î

Dârü'l- Elhân'da müteşekkil hey'et-i ilmiyye tarafından
tedkîk ve kabûl edilmiştir
Her hakkı mahfûzdur

Fiyatı 5 guruşdur

Matba'a-i Osmâniyye

Bestesi: Nazîm Efendi'nin

Mustafa Uzunoglu

Dîdem yüzüne nâzır, nâzır yüzüne dîdem
 Kiblem olalı kâşın, kâşın olalı kiblem
Meyân
 Gamzen ciğerim deldi, deldi ciğerim gamzen
 Bilmem nic'olur hâlîm, hâlîm nic'olur bilmem

Zahmım görünce cânâ, cânâ görünce zahmım
Merhem sarasın ey gül, ey gül sarasın merhem
Meyân
Olsun ko Nazîm ey gül, ey gül ko Nazîm olsun
Her dem yoluna kurbân, kurbân yoluna her dem

Şehnâz makâmında yürüksemâ'î

Bestesi: Kara İsmâil Ağa'nın

[♩ = 100]



De mi vi sâ li o şû ha i tâ bı n'ey ler sin
Nu kû dı eş ki ni sâr it hi sâ bı n'ey ler sin
O mâ hi pâ re yi gör â fi tâ bı n'ey ler sin

İkâ'ı
Yürüksemâ'î



Yâr yâr câ nım te ri



dil li te ri dil li ter dil li te nen



te nen ta dir ney S A Z ney S A Z

Meyan



Fe lek de bir gün i se gör mek ey gö nül



kas dın Yâr yâr câ



nım te ri dil li te ri dil li ter



dil li ten nen te nen ta dir ney S A Z D.C.

Güftesi

Dem-i visâli o şûha itâbı n'eylersin
Nukûd-ı eşki, nisâr et hisâbı n'eylersin
Felekde bir gün ise görmek ey gönül kasdın
O mâh-pâreyi gör âfitâbı n'eylersin



ney

Mustafa Çazanoğlu

Âh âh cânım ter dil li ter dil li ter dil li te nen te nen tâ dir ney

yhn. Lafzî terennümün başında yazılı olan "Âh âh" notada "Yâr yâr" olarak yazılıdır. Notadada yazılı olduğu gibi icrâ edilmiştir.