

دَارُ الْأَحْلَالِ كُلُّهُ

بِغْرِيْقَةَ

٢٩

طَنْتَرَةُ الْأَنْسَابِ

كُلُّ عَذَّلَةٍ مُبَرَّجٍ
خَفِيفٌ لِيَقْتَلُنَا

دَارُ الْأَحْلَالِ كُلُّهُ مُتَبَشِّلٌ هَيْكَلٌ عَلَمَيْتُهُ فَنَدَنْتُ بِهِ قَيْقَوْ وَقَبَوْلَ الْيَمِشَادَرَ

هَرَجْعَمْ كَنْفُوْ ظَدَنْ

فَسَانِي ٥ غَرَسَدَ

مَطْبَعَةِ بَعْلَمَيْسَرَهُ

[کلعزار] مفاسد و [مضيق] ایقاعده [مربع] نہیں؛ مثیر خاباولک

[1 - 5 a]

The image shows a single page of musical notation from a manuscript. It consists of ten horizontal staves, each with five lines. The music is written in a traditional style with vertical stems and small horizontal dashes indicating pitch and rhythm. Below each staff, there is a line of Persian text in a cursive script, which appears to be lyrics corresponding to the music. The first staff begins with a clef and a key signature of one sharp. The subsequent staves follow a similar pattern, though some variations in clef and key signature are visible. The overall layout is dense and typical of early printed music notation.

[۱] اوتستہ کی جریگی (حکام) ان ایجادیوں کی (فرشی) مشرود، اُنکو کی میٹھو (سرد) ان ایجادیوں کی (سیپی) مشرود کو مشرود۔

The image shows a page of musical notation on five staves. The notation is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The pitch is determined by the position of the notes relative to the staff lines. Persian lyrics are written above the notes in a cursive script. The first staff begins with 'لله لله لله لله لله' (Allah Allah Allah Allah Allah). The second staff continues with 'لله لله لله لله لله' (Allah Allah Allah Allah Allah). The third staff begins with 'لله لله لله لله لله' (Allah Allah Allah Allah Allah). The fourth staff begins with 'لله لله لله لله لله' (Allah Allah Allah Allah Allah). The fifth staff begins with 'لله لله لله لله لله' (Allah Allah Allah Allah Allah).

کفتہ سی۱

دانگار استیز غیره نیز کوکلای مه جیین
لطخند بر گز اکر بجز سار اول آفت نهاد
آمه بی ریلی بی دست ترمه بیل در لیل بیل آمه بیل در لیل بیل
لیل بیل بیل آمه بی مادر من

اِخْطَارِ مُحَمَّد وَصْن

وَمِنْ [سَبَقَ] فَلَمْ يَرْجِعْ [سَبَقَ]

۱	نوروز اریزون	کسر برگ کوستیجه (اریزون)	<u>۲۹۶۷۸۸</u>	<u>۵۳۶۴۳۱</u>	دولت در پوششی ملطفی	اریزون
۲	*	*	<u>۲۱۲</u>	<u>۲۸۳</u>	*	*
۳	*	(کوچک استیجه)	<u>۲-۴۸</u>	<u>۲۱۸۷</u>	*	*
۴	*	(برگ استیجه)	<u>۰۹-۴۹</u>	<u>۶۹۰۶۹</u>	*	*

، بوغدور (بهلول) ، رئيسة هيئة زعيم نوبل في ساق المطر (أرجوان) بعد انتهاء منتدبها .

۱	کسری کو سادھہ کرنا	$\frac{۲۴}{۳۰}$	۲	کسری کو سادھہ کرنا	$\frac{۶}{۱۰}$	۳
۴	کسری کو سادھہ کرنا	$\frac{۲۴}{۳۰}$	۵	کسری کو سادھہ کرنا	$\frac{۶}{۱۰}$	۶
۷	کسری کو سادھہ کرنا	$\frac{۲۴}{۳۰}$	۸	کسری کو سادھہ کرنا	$\frac{۶}{۱۰}$	۹