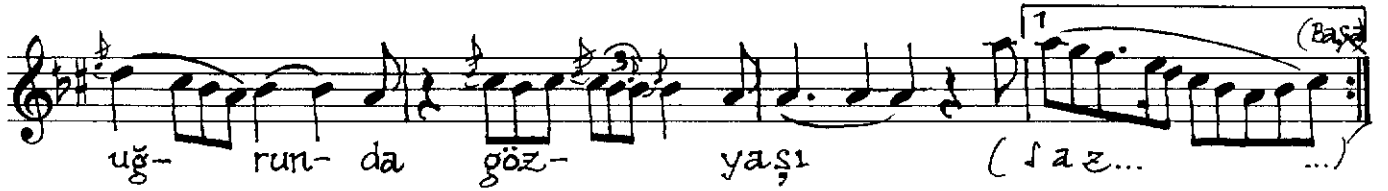


HİCAZ ŞARKI

(Çağ geçti)

Curcuna (orta)
(♩ = 200)

Güfte: Mehmet Çınarlı
Beste: Cinuçen Tanrıkorur



...) Bir tit-reşim ve-tir sanarak taş

taş yürek-le-re (Şaz... ...) Coşmak bahar çi-

çek-leri aç-tık-ça her se-ne (Şaz...

...) Hâ-lâ bu al-da-

nış, arayış, bek-le-yiş ne-dir? (Şaz...

...) Çağ geçti gün tü-ken-di

ö mür bit-meküz re-dir (Şaz... ...) (Son)

(ağırlaş.)

(çok ağırlaş.)

(Güfte için çeviriniz) ▶

*Çağ geçti, gün tükendi, ömür bitmek üzredir,
Hâlâ bu bitmeyen heyecan, çırpınış nedir ?
Bir boş hayâle kaptırarak aklaşan başı,
Dökmek o saf güzelliğin uğrunda gözyaşı !..*

*Aldırmayıp kulaktaki vahşice seslere,
Bir nağme, bir şiirle kapılmak heveslere !..
Bir titreşim verir sanarak taş yüreklere,
Coşmak bahar çiçekleri açtıkça her sene !..*

*Hâlâ bu aldanış, arayış, bekleyiş nedir ?
Çağ geçti, gün tükendi, ömür bitmek üzredir !...*

Mehmet Çınarlı