

A handwritten musical score for 'Kalebeck' on five staves. The first staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of $\frac{3}{4}$. The lyrics are in Persian: 'می خواهیم که نیزه های خود را بگردانیم' (We want to take our bows). The second staff continues the melody. The third staff begins with 'خواهیم' (We will) and includes a section of lyrics: 'خواهیم که نیزه های خود را بگردانیم' followed by 'خواهیم که نیزه های خود را بگردانیم' and 'خواهیم که نیزه های خود را بگردانیم'. The fourth staff starts with 'خواهیم' and ends with '(Coda)'. The fifth staff concludes the piece.

Refik Bey'in "yürüttülmüş" eserlerinden sadece birinin, bestekârin el yazısıyla olan nüshasının ilk sahifesi... "Benim gönlüm bir kelebek" sözleriyle başlayan bu Nihavend-Semai şarkının biraz değiştirilip kısaltılmış şekli, bugün başka tek bir bestesi duyulmamış Nazmi Athîg adında bir zatin eseriymiş gibi okunuyor...