

# \*BAYÂTÎ ŞUĞUL

"Lev Enneha"

Usul: Düyek

Güfte: Anonim  
Beste: Anonim



Lev En Ne Hâ Lâ Me Hat



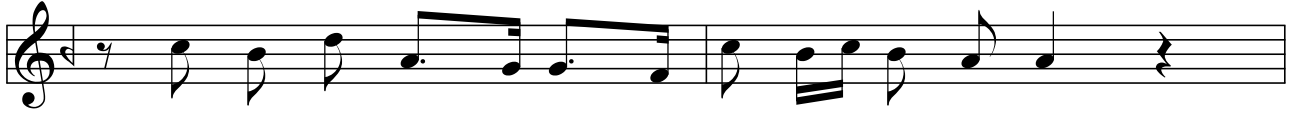
Fid Dü câ Ley Lâ Ley Lâ



Of Kayz zû Lâ Mi Had Ha



Lâ E Ra Mev Lâ Ya Mev Lâye



Lâ Ve Era Mev La

27.01.2022  
Fedakar

Lev ennehâ lâmehat fid-dücâ Leylâ  
(Of) kayzû lâmihad hâ lâ erâ Mevlâ  
Ya Mevlâye lâ ve erâ Mevlâ

لوأنهالامحت في الدجاليلي  
اوف قيس لامحتهالا اري مولاي  
يامولاي لا و اري مولاي

\*Bu nota Osmanlıca Bayatî Şuğul bestekarı la edri ve altta lev enneha lahemat fi'd düca Leyla yazan notadan ve Cüneyd Kosal hocanın "Bu eseri Raşid ef. (ö. 1984) Şeyh Halis efendiden(ö.1919) meşk etmiş. Ali Rıza Bey de(ö. 1953) Raşid Efendiden notaya almış.Rıza Bey'in el yazma notası evvela uşşak şuşul diye yazılmışken sonradan () içine bayatî diye kaydetmiş halbuki ben eseri Hüseyini ..sine(?) muteallık gördüğümünden Hüseyini Şuşul diye kaydettim." kayıtlı 2 notanın temize çekilme çabası için notaya alınmıştır.

Notaya Alan: Abdüssamet Fedakar, Marmara Üniversitesi SBE TDM Anabilim Dalı Y.Lisans Öğrencisi (27/02/2022)  
Yanlışlıklar , düzeltmeler ve tavsiyeleriniz için lütfen: Samedfedakar@gmail.com