

دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابُ

مُؤَرَّفٌ

۳۱

مَجْلَدُ الْإِسْلَامِ

شَهْرُ رَجَبٍ
زَيْجَرِ اَيْقَانِ



دَارُ الْإِسْلَامِ كِتَابُ مُؤَرَّفٌ

مَجْلَدُ الْإِسْلَامِ

فَسَانِ ۵ غُرُوسَ

مَطْبَعَةُ عَمَّانِيَّةٍ

[سہناز] [مقامندہ و] [زنجیر] [ایفاعدہ] [مربع] [دودہ اقدیک]

Handwritten musical score for 'Dastgah-e Rast' in Persian notation. The score is written on ten systems, each consisting of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'.

The lyrics are written in Persian script above the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

[illegible]

کُفْتُرِی

آه سینه سوزان دیده که مان هرده داغ درون
کوکلی که بته زخمیر زلفه ای سینه زان
مناشی شبنم آفتابم غمگانه کرد به خورش
قالیچه با شده بوسه دایره می زن جنون